

IX KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ

dla gimnazjalistów z terenu województwa mazowieckiego - rok szkolny 2013/2014

REGULAMIN

Inicjatorzy i organizator KKK zwracają się do młodzieży gimnazjalnej, którą pragną zafascynować antykiem i średniowieczem, a także nowożytną i współczesną recepcją wypracowanego wówczas kanonu kultury klasycznej. Chcemy umożliwić gimnazjalistom poprzez udział w KKK poznanie istoty kultury będącej fundamentem cywilizacji europejskiej.

Pragniemy, aby młodzież w zakresie kanonu kultury klasycznej:

- znała podstawowe treści i składniki kultury antycznej oraz rozumiała najistotniejsze zagadnienia w kulturze antycznej;
- zapoznała się z twórczością najwybitniejszych autorów i ich dziełami dostępnymi w języku polskim, żeby mogła odnajdywać to, co kiedyś było wspólne i jednoczyło narody Europy;
- zapoznała się z wybranymi opracowaniami, które umożliwiają głębsze poznanie kanonu kultury klasycznej;
- umiała wskazać ciągle aktualny dorobek kultury klasycznej, który trwa jako trzon norm i wartości strzegących człowieka, jego bezpiecznego i godnego życia.

Organizatorzy

- **Konkurs Kultury Klasycznej** dla gimnazjalistów - zwany dalej **KKK** - jest konkursem interdyscyplinarnym organizowanym przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na mocy zarządzenia Nr 48 z dnia 30 września 2013 roku.
- Inicjatorem KKK dla gimnazjalistów jest Polskie Towarzystwo Filologiczne Koło Warszawskie.
- Zadania związane z przeprowadzeniem KKK realizuje Wojewódzka Komisja Konkursu Kultury Klasycznej powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty na wniosek Prezesa Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego.
- Przebieg Konkursu koordynuje Sekretarz Wojewódzkiej Komisji Konkursu Kultury Klasycznej.
- Przewodniczący Komisji KKK powołuje zespół zadaniowy, który opracowuje pytania konkursowe wraz z kluczem.

Uczestnicy

W KKK mogą wziąć udział uczniowie klas gimnazjalnych z terenu województwa mazowieckiego. Udział w konkursie jest dobrowolny.

Cele konkursu:

1/ KKK służy zintegrowaniu tych celów edukacyjnych, zadań, treści i osiągnięć gimnazjum, które są związane z dorobkiem kultury śródziemnomorskiej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla gimnazjum wyszczególnia je w różnym zakresie i często powtarza niezależnie od siebie w tematyce ścieżek edukacyjnych (m.in. edukacja europejska, kultura polska na tle tradycji śródziemnomorskiej, edukacja filozoficzna) oraz kilku przedmiotów (m.in. historia i język polski).

2/ KKK stara się zainteresować gimnazjalistów tradycją europejską opartą na kulturze śródziemnomorskiej, wskazać na kanony kultury klasycznej przydatne w ukierunkowaniu i wyborze drogi życiowej i w działalności intelektualnej.

3/ KKK przyczynia się do tworzenia interdyscyplinarnej postawy, która między innymi poprzez uświadomienie roli łaciny jako wspólnej podstawy językowej sprzyja lepszemu przyswojeniu

słownictwa i terminologii naukowej występujących w nauczaniu.

Motto Konkursu:

**ANTIQUITAS MAGISTRA ET AMICA NOSTRA -
STAROŻYTNOŚĆ NASZA MISTRZYNI I PRZYJACIÓŁKA**

Tematyka konkursu:

Tematyką **IX Konkursu Kultury Klasycznej** dla gimnazjalistów jest

**MUSICA MORES HOMINUM COMPONENT -
MUZYKA KSZTAŁTUJE LUDZKIE OBYCZAJE**

Zakres treści KKK:

- 1/ Dorobek kultury klasycznej i jej recepcja.
- 2/ Starożytna refleksja nad człowiekiem i jej kontynuacje.
- 3/ Wizja świata i człowieka w wybranych utworach i fragmentach utworów literatury antycznej.
- 4/ Wzory osobowe i wskazania moralne w starożytności i w tradycji europejskiej (antycznej i biblijnej).
- 5/ Żywa tradycja kultury klasycznej jako składnik tożsamości kulturowej, narodowej i patriotyzmu.
- 6/ Mądrość życiowa i treści filozoficzne zawarte w sentencjach grecko-łacińskich, ich recepcja i zastosowanie w literaturze, historii i kulturze nowożytnej, a szczególnie w kulturze polskiej.
- 7/ Wpływ języków klasycznych na języki nowożytne, w szczególności na język polski.

Literatura na IX KKK:

STOPIEŃ SZKOLNY

STAROŻYTNI MUZYCY I ICH INSTRUMENTY

1. *Antologia anegdoty antycznej*, Wrocław 1963– wybrane utwory
2. Biblia – 1 Księga Samuela 16; 2 Księga Samuela 6
3. Epigramaty greckie i łacińskie – wybrane utwory
4. Ezop *Bajki* – wybrane utwory
5. K. I. Gałczyński *Muzy*
6. Herodot *Dzieje*, Wrocław 2005 – ks. I 23-24
7. Homer *Odyseja* ks.VIII ‘Odys u Feaków’ przekład J. Parandowskiego
8. *Hymny homeryckie*, Toruń 2001 - hymn IV *Do Hermesa* ww.1-62
9. J.Kochanowski *Psalterz Dawidów* - Psalm 150; *Fenomena* - wiersz ‘Lutnia’ w: *Dzieła polskie*, Warszawa 1976;
10. Z. Kubiak *Muza rzymska* Warszawa 1992 - wybrane utwory: Nemesianus *Flet Pana*,
11. J. G. Landels *Muzyka Starożytnej Grecji i Rzymu* Kraków 2005 - rozdz. VI ‘Muzyka i mit’
12. *Liryka starożytnej Grecji*, Biblioteka Narodowa 1987 – wybrane utwory
13. Owidiusz *Metamorfozy*, Biblioteka Narodowa 1995 - Syrinx I 689-714; Apollo i Marsjasz VI 382-400
14. L.Winniczuk *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu* Warszawa 1983 –rozdz. ‘Muzyka, taniec, śpiew w Rzymie’

15. L. Winniczuk, O. Jurewicz *Starożytni Grecy i Rzymianie*, Warszawa 1968 - rozdz. XIX
'Instrumenty muzyczne'

STOPIEŃ REJONOWY

PIEŚŃ, MUZYKA, TANIEC

1. *Antologia anegdoty antycznej*, Wrocław 1963 – wybrane utwory
2. P. Charis *Długa noc*, Warszawa 1994 – opowiadanie 'Tancerz'
3. Epigramy starożytne – wybrane utwory
4. Horacy *Pieśni* – wybrane utwory
5. *Hymny homeryckie*, Toruń 2001 – hymn XXVI 'Do Dionizosa'
6. Ksenofont *Wybór pism*, Wrocław 1966 – 'Biesiada' ks.II
7. Kubiak *Muza rzymska*, Warszawa 1992 – Wergiliusz *Karczmara; Ekloga III*
8. Lukian *Dialogi*, Wrocław 1960 'O tańcu'
9. Owidiusz *Sztuka kochania*, Warszawa 2008, tł. E. Skwara – ks. III 'Talenty muzyczne' ww.311-328
10. Pseudo-Plutarch *O muzyce*, Wrocław 1992 – rozdziały: 26 -27; 40 -42
11. Sekstus Empiryk *Przeciw uczonym*, Kęty 2007 – wybrane fragmenty ks.VI 'Przeciw muzykom'
12. L. Winniczuk *Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1983 –rozdz.
'Trójjedyna choreja'
13. E. Zwolski *Choreja. Muza i bóstwo w religii greckiej*, Warszawa 1978 – wybrane fragmenty

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

MOC MUZYKI

1. *Biblia* – Księga Jozuego 6, 1-21
2. R. Brandstaetter *Komnata Ariona*
3. Epigramy starożytne – wybrane utwory
4. K.I. Gałczyński *Powrót do Eurydyki oraz Zielona gęś* 'Skutki gry Orfeusza'
5. Z. Herbert *Arijon*
6. Homer *Odyseja* ks.XII 'Od Syren do Wyspy Słońca'- przekład J. Parandowski
7. M. Jastrun *Stara grecka płaskorzeźba*
8. J. Kaczmarek *Przechadzka z Orfeuszem*
9. A. Kamieńska *Amfion*
10. Z. Jerzyna *Orfeusz*
11. Z. Kubiak *Muza rzymska*, Warszawa 1992 - Wergiliusz *Georgiki* IV, 459-526 'Orfeusz i Eurydyka'
12. Cz. Miłosz *Orfeusz i Eurydyka*
13. Owidiusz *Fasti. Kalendarz poetycki*, Biblioteka Narodowa 2008 – ks.II 82-125
14. Owidiusz *Metamorfozy*, Biblioteka Narodowa 1995 - Orfeusz i Eurydyka X, 1-149; Śmierć Orfeusza XI 1-65
15. Pindar *Ody zwycięskie*, Kraków 1987 – Oda pytyjska XII 'Na zwycięstwo Midasa z Agrygentu w grze na aulosie'
16. L. Staff *Nonsens, Piosenka, Flet* z tomu *Wiklina*
17. Swetoniusz *Żywoty cesarów* Wrocław 1987 – 'Nero' rozdz. 20-23
18. K. Wierzyński *Rozmowa z Orfeuszem*

Uczestnicy otrzymają też plik zawierający źródła ikonograficzne związane z tematyką Konkursu.

Lektury dla nauczycieli:

1. Z. Kubiak *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 1999
2. C. Sachs *Muzyka w świecie starożytnym* Warszawa 1981 – rozdz. V
3. E. Zwolski *Choreja. Muza i bóstwo w religii greckiej* Warszawa 1978
4. *Mit, człowiek, literatura* red. S. Stabryła, Warszawa 1992 - Orfeusz i Eurydyka

Struktura

KKK jest konkursem trzystopniowym i obejmuje następujące stopnie:

I stopień - szkolny

II stopień - rejonowy

III stopień - wojewódzki

I stopień przeprowadza **Szkolna Komisja KKK**. Szkolną Komisję powołuje dyrektor gimnazjum. Do składu Komisji należy powołać co najmniej trzech nauczycieli. Jeżeli w gimnazjum, do którego uczeń uczęszcza nie organizuje się Konkursu, wówczas uczeń może do niego przystąpić w innym gimnazjum wskazanym przez dyrektora.

I stopień - szkolny składa się z dwóch części.

Część pierwsza stopnia szkolnego:

W tej części uczeń samodzielnie w domu przygotowuje pracę pisemną na temat podany przez Wojewódzką Komisję KKK (WK KKK).

Prace pisemne uczniów ocenia Wojewódzka Komisja KKK.

Część druga stopnia szkolnego:

W tej części uczeń rozwiązuje w **dn. 14 listopada 2013 r.** test w warunkach kontrolowanych przez Szkolną Komisję KKK.

Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych dotyczących:

- wiedzy o antyku (w zakresie zalecany przez podstawę programową kształcenia ogólnego w gimnazjum – informacja w załączniku nr I);
- wybranych fragmentów tekstów, sentencji i zwrotów łacińskich wskazanych przez Komisję Wojewódzką KKK

W drugiej części stopnia szkolnego uczeń powinien wykazać się wiedzą i umiejętnościami dotyczącymi zagadnień wskazanych w szczegółowym zakresie wymagań KKK, który będzie przesłany gimnazjom po otrzymaniu przez Wojewódzką Komisję zgłoszenia szkoły.

Czas na napisanie testu wynosi 90 minut.

Test sprawdza i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania opracowanym przez WK KKK Szkolna Komisja KKK. Prace testowe uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktów.

Przewodniczący Szkolnej Komisji KKK sporządza protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu. Szkolna Komisja KKK przesyła do WK KKK protokół oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów za prace wykonane w I stopniu KKK (samodzielna praca pisemna i test), zostają zakwalifikowani do II stopnia Konkursu - rejonowego.

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

II Stopień Konkursu przeprowadza w dn. 15 marca 2014 r. Wojewódzka Komisja KKK.

W stopniu rejonowym Konkursu uczeń ma do wykonania dwa zadania:

- Napisanie eseju na temat związany z lekturami wskazanymi przez Wojewódzką Komisję KKK.

- Rozwiązanie testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte sprawdzające:
 - wiedzę o antyku w zakresie zalecanym przez podstawę programową kształcenia ogólnego w gimnazjum – informacja w załączniku nr I ;
 - znajomość lektur wybranych przez Wojewódzką Komisję KKK na ten stopień Konkursu;
 - znajomość powiedzeń, przysłów i polskich słów pochodzenia łacińskiego wskazanych przez Komisję.

Prace uczniów wykonane w II stopniu Konkursu (esej i test) ocenia i przyznaje punkty zgodnie z modelem oceniania Wojewódzka Komisja KKK.

Prace uczniów są kodowane. Rozkodowywanie prac następuje po ich sprawdzeniu i przyznaniu punktacji.

Uczestnicy, którzy uzyskali co najmniej 85 % punktów, zostają zakwalifikowani do III stopnia Konkursu (wojewódzkiego).

Uczniowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Wojewódzkiej Komisji KKK do przewodniczącego Komisji w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników.

III Stopień przeprowadza w Warszawie w dn. **17 maja 2014 r.** Wojewódzka Komisja KKK i ogłasza ostateczne wyniki Konkursu.

W stopniu wojewódzkim uczeń odpowiada przed Wojewódzką Komisją KKK na pytania, które dotyczą:

- wiedzy o antyku;
- refleksji nad człowiekiem zawartej w wybranych przez Komisję fragmentach tekstów antycznych oraz nowożytnych;
- wpływu języka łacińskiego na język polski;

Struktura pytań stopnia wojewódzkiego:

Pytanie dotyczące:

- rozumienia tematu konkursu w odniesieniu do różnych tekstów kultury;
- refleksji nad człowiekiem;
- kultury antycznej;
- znajomości i rozumienia fragmentów dzieł literackich wyznaczonych przez Komisję Wojewódzką KKK na ten stopień konkursu;
- polskich zapożyczeń leksykalnych z języka łacińskiego.

Finalistą KKK jest uczeń, który zakwalifikował się i przystąpił do III stopnia Konkursu oraz uzyskał co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia. Laureatem KKK jest uczeń, którzy w III stopniu Konkursu uzyskał co najmniej 90 % punktów możliwych do zdobycia.

Listę laureatów i finalistów ogłasza Wojewódzka Komisja KKK. Decyzje Wojewódzkiej Komisji są ostateczne.

Uprawnienia finalistów i laureatów oraz zaświadczenia dla nauczycieli:

a/ Laureaci i finaliści otrzymują stosowne zaświadczenia, wydane przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty;

b/ Laureaci i finaliści otrzymują uprawnienia określone w Zarządzeniu Mazowieckiego Kuratora Oświaty;

c/ Wojewódzka Komisja KKK może wydawać dyplomy oraz przyznawać finalistom i laureatom nagrody rzeczowe ufundowane przez osoby prawne bądź fizyczne.

d/ Nauczyciele opiekujący się przygotowaniem finalistów i laureatów otrzymują stosowne zaświadczenia podpisane przez Przewodniczącego Koła Warszawskiego PTF oraz Przewodniczącą Komisji Wojewódzkiej KKK.

Terminarz Konkursu Kultury Klasycznej

Terminarz Konkursu KKK ustala Wojewódzka Komisja KKK.

Podane terminy przysyłania list uczestników konkursu i prac konkursowych są nieprzekraczalne - liczy się data stempla pocztowego lub data wysłania listu pocztą elektroniczną.

wrzesień 2013 r.

- ogłoszenie Regulaminu Konkursu.

do 10 października 2013r.

– szkoły zgłaszają do Wojewódzkiej Komisji KKK pocztą elektroniczną na niżej podany adres swój akces (listę uczestników wraz z nazwiskiem opiekuna, adresem szkoły, telefonem, faksem, adresem elektronicznym)

m.poszepczynska@uw.edu.pl (temat: konkurs KKK)

październik 2013 r.

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła pocztą elektroniczną szczegółowe zadania konkursowe (min. temat pracy pisemnej) wraz z materiałami dotyczącymi I stopnia;

I STOPIEŃ - SZKOLNY:

do 10 listopada 2013 r.

– szkoły otrzymują koperty, zawierające zadania drugiej części stopnia szkolnego (test i kryteria oceniania). Kopertę z testami należy otworzyć dopiero w dniu rozpoczęcia zawodów szkolnych;

14 listopada 2013 r. (czwartek)

– Szkolna Komisja KKK przeprowadza drugą część stopnia szkolnego;
– po przeprowadzeniu drugiej części stopnia szkolnego Szkolna Komisja KKK przesyła organizatorom protokół zawierający listę wszystkich uczestników stopnia szkolnego KKK wraz z punktami uzyskanymi z testu oraz zakodowane prace pisemne tylko tych uczestników, którzy uzyskali z testu określoną w kluczu liczbę punktów;

19 listopada 2013 r. (wtorek)

– ostateczny termin wysłania protokołu oraz prac pisemnych do organizatorów na podany poniżej adres; liczy się data stempla pocztowego;

Koło Warszawskie PTF
Instytut Filologii Klasycznej UW
Krakowskie Przedmieście 1,
00-047 Warszawa
z dopiskiem:
IX KONKURS KULTURY KLASYCZNEJ;

do 18 grudnia 2012 r. (środa)

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia II (rejonowego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

II STOPIEŃ - REJONOWY:**15 marca 2014 r. (sobota)**

– Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie drugą część stopnia rejonowego (esej + test) ;

do 14 kwietnia 2014 r.

– Wojewódzka Komisja KKK przesyła do szkół pocztą elektroniczną listę uczniów dopuszczonych do stopnia III (wojewódzkiego) oraz informacje dotyczące następnego etapu .

III STOPIEŃ - WOJEWÓDZKI:**17 maja 2014 r. (sobota)**

– Wojewódzka Komisja KKK przeprowadza w Warszawie III stopień Konkursu i ogłasza ostateczne wyniki KKK.

maj/czerwiec

uroczystość zakończenia VIII KKK

Informacje dodatkowe

1. Wojewódzka Komisja KKK pozyskuje sponsorów i darczyńców.
2. Wojewódzka Komisja KKK nawiązuje współpracę z organami prowadzącymi szkoły i udziela pomocy merytorycznej szkołom w przygotowaniu uczniów do KKK.
3. Każde gimnazjum zgłaszające udział w KKK otrzyma pomocnicze materiały konkursowe przygotowane przez Wojewódzką Komisję KKK.
4. Wojewódzka Komisja KKK – w miarę swoich możliwości – zorganizuje spotkania dla zainteresowanych gimnazjalistów i ich opiekunów, w tym specjalne wykłady członków Koła Warszawskiego PTF oraz innych Gości.
5. Informacje o KKK zostaną przekazane wszystkim gimnazjom z terenu województwa mazowieckiego poprzez:
 - Informator „Konkursy przedmiotowe, interdyscyplinarne i tematyczne dla uczniów gimnazjów w województwie mazowieckim” wydawany przez Kuratorium Oświaty w Warszawie;
 - stronę internetową Instytutu Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego: www.ifk.uw.edu.pl
6. Dodatkowych informacji o Konkursie udziela Sekretarz Wojewódzkiej Komisji KKK mgr Maria Poszepczyńska. m.poszepczynska@uw.edu.pl , tel.dom. 22-667-77-57.

Zalecana forma przygotowania do KKK:

Formą pomocniczą przygotowania uczniów do KKK w szkole mogłoby być koło kultury klasycznej (oferta sformułowana powyżej w pkt.4 dotyczyłaby również takiego koła zainteresowań)

Przewodnicząca Komisji Wojewódzkiej
Konkursu Kultury Klasycznej
mgr Grażyna Kania

Załącznik I

Zagadnienia konkursowe zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla gimnazjum (MENIS):

a. Kultura polska na tle tradycji europejskiej:

Dostrzeganie w kulturze antycznej korzeni tożsamości kulturowej Polski i Europy.

Ułatwienie rozumienia i stosowania popularnych zwrotów, sentencji, powiedzeń i wyrażenia łacińskich, z czasów starożytnych i późniejszych, obecnych w kulturze i języku polskim.

Ułatwienie w posługiwaniu się terminologią współczesną opartą na językach klasycznych i nowożytnych.

b. Edukacja filozoficzna:

Kształtowanie wrażliwości moralnej.

Przykłady podstawowych i ponadczasowych prawd filozoficznych jako części duchowego dziedzictwa ludzkości.

Umiejętność przedstawienia dokonań filozoficznych Sokratesa, Platona i Arystotelesa.

c. Historia:

Cywilizacje starożytne – dorobek kultury i jego trwałość (Grecja, Rzym).

Rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturowym, innymi narodami i religiami.

Interpretacja różnego rodzaju źródeł historycznych.

d. Język polski:

Odbiór tekstów kultury: Posługiwanie się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznaczonymi pojęciami i terminami literackimi i kulturowymi.

Dostrzeganie uniwersalności doświadczeń, przemyśleń, uczuć i aspiracji wpisanych w dzieła z różnych okresów i kręgów kulturowych (zwłaszcza tradycji biblijnej, antycznej, dworsko-rycerskiej, patriotycznej, społecznikowskiej).

Wybrane utwory z klasyki światowej: Biblia (fragmenty), mitologia (wybór), Homer: Iliada lub Odyseja (fragmenty); Sofokles: Antygona.

Załącznik II

Temat przewodni IX KKK:

**MUSICA MORES HOMINUM COMPOSIT -
MUZYKA KSZTAŁTUJE LUDZKIE OBYCZAJE**

UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW

Zgodnie z obowiązującymi przepisami laureaci i finaliści IX Konkursu Kultury Klasycznej uzyskują preferencje podczas rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych z tytułu szczególnych osiągnięć wymienionych na świadectwie ukończenia gimnazjum.

Skład Wojewódzkiej Komisji KKK

Przewodnicząca Komisji KKK:

**mgr Grażyna Kania - filolog klasyczny, wicedyrektor XXXIII LO
im. M. Kopernika w Warszawie**

Sekretarz Komisji KKK:

mgr Maria Poszepczyńska - filolog klasyczny, nauczyciel akademicki UW

Członkowie Wojewódzkiej Komisji KKK:

**dr Jan Kwapisz – filolog klasyczny, nauczyciel akademicki UW
prof. dr hab. Barbara Milewska –Ważbińska – filolog klasyczny, nauczyciel
akademicki UW
mgr Agnieszka Puchała – nauczyciel języka łacińskiego i wiedzy o kulturze
mgr Joanna Pudzianowska – nauczyciel języka łacińskiego**

Opieka merytoryczna:

**Prezes Koła Warszawskiego Polskiego Towarzystwa Filologicznego –
prof. dr hab. Adam Łukaszewicz, Wydział Historii UW**