Jedenastozgłoskowiec falecejski

(versus hendecasyllabus Phalaecius)

- z nagłosem spondeicznym:

⏑̄–⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆̄

- z nagłosem trocheicznym:

⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆̄

- z nagłosem jambicznym:

⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆̄

Cezura występuje na ogół po trzeciej arsie:

⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄//⏑̆ ⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆̄

ale może ulec przemieszczeniu o sylabę wstecz, na miejsce po drugiej tezie:

⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆//⏑̄ ⏑̆⏑̄⏑̆⏑̄⏑̆̄

1)
Passer, deliciae meae puellae,

quicum ludere, quem in sinu tenere,

cui primum digitum dare appetenti

et acres solet incitare morsus […]. (CATUL. 2)

2)
Lugete, o Veneres Cupidinesque,

et quantumst hominum venustiorum!

passer mortuus est meae puellae,

passer, deliciae meae puellae […]. (CATUL. 3)

3)
Hic est quem legis ille, quem requiris,

Toto notus in orbe Martialis

Argutis epigrammaton libellis:

Cui, lector studiose, quod dedisti

Viventi decus atque sentienti,

Rari post cineres habent poetae. (MART. 1.1)

4)
Vivamus, mea Lesbia, atque amemus,
rumoresque senum severiorum
omnes unius aestimemus assis.
soles occidere et redire possunt:
nobis, cum semel occidit brevis lux,
nox est perpetua una dormienda.
da mi basia mille, deinde centum,
dein mille altera, dein secunda centum,
deinde usque altera mille, deinde centum.
dein, cum milia multa fecerimus,
conturbabimus illa, ne sciamus,
aut nequis malus invidere possit,
cum tantum sciat esse basiorum. (CATUL. 5)