

Podstawowe podręczniki:

M. Cytowska, H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981 oraz wydania następne

M. Brożek, *Historia literatury łacińskiej*, Wrocław 1969.

J. Łanowski, *Literatura Grecji starożytnej w zarysie*, Warszawa 1987.

J. Łanowski, M. Starowieyski, *Literatura Grecji starożytnej. Od Homera do Justyniana*, Warszawa 1996.

Literatura uzupełniająca

1.R. Chodkowski, *Teatr grecki*, Lublin 2004.

2.J. Danielewicz, *Liryka starożytnej Grecji*, Warszawa – Poznań 1996.

3.H. D. F. Kitto, *Tragedia grecka. Studium literackie*, Bydgoszcz 1997.

4.K. Kumaniecki, *Cyzeron i jego współcześni*, Warszawa 1959 i następne.

5.E. Skwara, *Historia komedii rzymskiej*, Warszawa 2001

6.S. Stabryła, *Owidiusz, Świat poetycki*, Wrocław 1989.

7.S. Stabryła, *Wergiliusz, Świat poetycki*, Wrocław 1987.

1. Jak nazywał się pierwszy tłumacz *Odysei* na łacinę?
2. Jak nazywali się dwaj ważni epicy okresu archaicznego?
3. O czym opowiadała rzymska epika archaiczna?
4. Czym była palliata?
5. Czym różniła się twórczość komediowa Plauta od twórczości Terencjusza?
6. Jaki tytuł nosi najslynniejsza komedia Plauta?
7. Dlaczego dzieło *De agri cultura* Marka Porcjusza Katona jest ważna dla literatury łacińskiej?
8. Jaki gatunek literacki uprawiał Lucyliusz?
9. Jakie dziedziny nauki poruszał w swych dziełach Marek Terencjusz Warron?
10. Kim byli neoterycy?
11. Jakie tematy poruszał w swojej poezji Katullus?
12. Czyją odę patograficzną przełożył Katullus z greki na łacinę?
13. Jaki tytuł nosi dzieło Lukrecjusza?
14. Jaki nurt filozoficzny reprezentuje Lukrecjusz?
15. Jak nazywał się łaciński autor *Żywotów wybitnych mężów*?
16. O czym pisał Salustiusz?
17. Jaką wartość literacką i pozaliteracką mają pamiętniki Cezara?
18. Jaką tematykę poruszał w swych pismach Cyzeron?
19. Ile mamy zachowanych mów Cyzerona?
20. Przeciwko jakim dwóm postaciom Cyzeron wygłosił dwa cykle swych najslawniejszych mów?
21. Z jaką dziedziną należy łączyć dzieła Cyzerona: *Orator, De oratore, Brutus*?
22. Do kogo Cyzeron pisał listy?
23. Jaki nurt filozoficzny reprezentował Cyzeron?
24. Ile sielanek zawiera cykl Wergiliusza?
25. Jak inaczej nazywają się sielanki?
26. Jak można scharakteryzować *Georgiki* Wergiliusza?
27. Dlaczego *Eneida* jest rzymskim eposem narodowym?

28. Ile ksiąg liczy *Eneida*?
29. Czym różni się elegia rzymska od elegii greckiej?
30. Jak nazywają się trzej elegicy rzymscy?
31. Czy *Metamorfozy* Owidiusza można nazwać eposem?
32. Jak można scharakteryzować twórczość wygnańczą Owidiusza?
33. Jakie gatunki literackie uprawiał Horacy?
34. Dlaczego Horacy uważany jest za największego liryka rzymskiego?
35. Czym charakteryzowała się satyra rzymska I i II wieku i jakich miała przedstawicieli?
36. Czym było dla Rzymian i potomnych dzieło Liwiusza?
37. Jakie cechy ma epos historyczny Lukana?
38. Jakie tematy poruszali w swych dziełach epicy okresu cesarstwa?
39. Jakiego typu twórczość uprawiał Stacjusz?
40. Do jakiego nurtu filozoficznego zaliczyć można dzieła Seneki Młodszego?
41. Co oprócz pism filozoficznych pisał Seneka Młodszy?
42. Jak można scharakteryzować twórczość Pliniusza Starszego?
43. Jaką dziedzinę literatury reprezentuje twórczość Pliniusza Młodszego?
44. Co napisał Swetoniusz?
45. Jak można scharakteryzować dzieła Tacyta?
46. Jacy autorzy należą do przedstawicieli „powieści rzymskiej”?
47. Jaka była przyczyna popularność dzieł Marcjalisa?
48. Kim był Kwintyliani i o czym pisał?
49. Kto był autorem *Nocy attyckich*?
50. Jak nazywał się autor łacińskich bajek poetyckich?