

Warszawa, dnia 29 października 2014 roku.

Szanowni Państwo,

zgodnie z zapowiedzią kontynuacji spotkań naukowych poświęconych fenomenowi literatury tworzonej w latach 1914-1918 serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w kolejnej konferencji na temat twórczości literackiej czasu Wielkiej Wojny.

Spotkanie zaplanowane na 23-24 marca 2015 roku organizuje Katedra Modernizmu Polskiego Wydziału Nauk Humanistycznych UKSW oraz Zakład Literatury i Kultury Drugiej Połowy XIX Wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Chcemy je poświęcić szeroko rozumianej problematyce relacji między literaturą powstającą w specyficznych warunkach światowego konfliktu zbrojnego i wojny prowadzonej nowoczesnymi metodami a zbiorową świadomością dziedzictwa kulturowego, które w perspektywie dynamiki wojennego świata nabierało znaczenia zarówno kanonu kulturowej identyfikacji, jak i balastu nieprzystającego do potrzeb współczesnego świata.

Podczas spotkania, którego merytoryczne wartości pragniemy scalić ogólnym tytułem: **Między pamięcią a projektem przyszłości. Doświadczenie historii w literaturze polskiej lat 1914-1918**, proponujemy dyskusję na temat następujących zagadnień:

1. powieść historyczna lat 1914-1918, jej formuła i miejsce w twórczości literackiej czasu wojny, a także w indywidualnej biografii twórczej,
2. sposoby ujawniania się świadomości historycznej w literaturze (wątki i motywy historyczne) oraz sposób jej sfunkcjonalizowania,
3. materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe w literackiej refleksji czasu wojny – obszary literackiej eksploracji,
4. przeszłość i aksjologia współczesności – sfera napięć między dziedzictwem historii a doświadczeniem nowoczesności,
5. wartościowanie przeszłości w perspektywie wojennych doświadczeń,
6. gesty, sposoby i mechanizmy weryfikowania historii,
7. przeszłość i/a wizja przyszłości – przestrzenie spotkań, rewizji, polemik i dialogu,
8. literackie gry z przeszłością,
9. historia w perspektywie orientacji politycznych – obszary tożsamości i napięć,
10. historia w intersemiotycznych relacjach literatury i sztuk plastycznych (również wojennych pocztówek, a także rozmaitych plastycznych form wojennej propagandy),

11. rewizje świadomości historycznej w wojennym teatrze i formach kabaretowych,
12. historia powstań narodowych i kanon literatury tyrtejskiej,
13. rozpoznawanie przeszłości jako tworzenie kanonu kulturowej i narodowej identyfikacji, a także tożsamości pokoleniowej lub środowiskowej,
14. krytyka literacka i artystyczna wobec historii oraz literackich i plastycznych powrotów do historii, funkcja tychże powrotów w tworzeniu literackich i artystycznych projektów nowej sztuki.

Na zgłoszenia oczekujemy **do 15 lutego 2015 r.** Prosimy kierować je drogą mailową na adres: katedramodernizmutpolskiego@gmail.com Opłata konferencyjna wynosi 400 zł. W pierwszym dniu konferencji zapraszamy na uroczystą kolację. Czas wygłaszania referatu nie powinien przekroczyć 20 min. Materiały zostaną opublikowane w księdze pokonferencyjnej.

Prof. UKSW dr hab. Dorota Kielak
Prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska

Sekretarz konferencji:
Mgr Marta Makowska
Mgr Joanna Niewiarowska