

INFORMACJE O WYKŁADOWCACH

mgr Anna Maria Czernow

Członek Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży. Zainteresowania naukowe to m.in.: teoria literatury dla niedorosłego odbiorcy, anglosaska i skandynawska literatura dla dzieci oraz fantastyka XIX, XX i XXI w. Autorka szeregu artykułów, m.in. *Pod berłem króla dzieci. Strategie karnawalizacyjne w powieści Janusza Korczaka*, 2012; *Jak badać fantasy? Na przykładzie «Mrocznych materii» Philipa Pullmana*, 2010; *Kraków fantastyczny*, 2009; *Krajobraz po Terakowskiej. Współczesna fantasy z perspektywy światów możliwych*, 2008), a także recenzji literackich i naukowych w miesięczniku „Nowe Książki”. Przedmiotem jej pracy doktorskiej są strategie karnawalizacyjne w literaturze dla niedorosłego odbiorcy.

dr Dorota Grabowska

Adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW. Zainteresowania badawcze: problematyka związana z organizacją i działalnością bibliotek publicznych i szkolnych, szczególnie formy i metody pracy z użytkownikiem biblioteki. Sekretarz „Poradnika Bibliotekarza” i „Przeglądu Bibliotecznego”. Autorka książki *Katalogowanie alfabetyczne zbiorów bibliotecznych* (2003) i artykułów naukowych, m.in.: *Metody pracy z czytelnikiem dziecięcym w świetle międzynarodowych wytycznych* (2007); *Rola metod problemowych i programowanych w kształtowaniu społeczeństwa informacyjnego* (2008); *Projekt jako metoda godna polecenia dla bibliotekarzy* (2008); *Biblioteki szkolne w międzynarodowych wytycznych i aktach prawnych* (2009).

dr Weronika Kostecka

Członek Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży. Zainteresowania naukowe: kulturowe aspekty baśni, baśniowość i fantastyka XIX, XX i XXI w., współczesna literatura dziecięca i młodzieżowa, teoria literatury. Autorka książek *Tajemnica księgi. Tropami współczesnej fantastyki dla dzieci i młodzieży* (2010) i *Baśń postmodernistyczna: przeobrażenia gatunku. Intertekstualne gry z tradycją literacką* (2014), a także artykułów naukowych ogłoszonych w książkach zbiorowych oraz recenzji literackich i naukowych na łamach miesięcznika „Nowe Książki”.

dr hab., prof. UW Grzegorz Leszczyński

Pracuje w Instytucie Literatury Polskiej. Zainteresowania naukowe: historia literatury dla dzieci i młodzieży, współczesna proza inicjacyjna, fantastyka XIX i XX w. Autor książek: *Książki pierwsze. Książki ostatnie?* (2012), *Bunt czytelników* (2010), *Magiczna biblioteka* (2007), *Kulturowy obraz dziecka i dzieciństwa w literaturze* (2006), *Literatura i książka dziecięca* (2003), *Elementarz literacki* (2001), *Młodopolska lekcja fantazji* (1990). Redaktor naukowy *Słownika literatury dziecięcej i młodzieżowej* (2002) i kilkunastu tomów zbiorowych, autor kierowanych do młodych czytelników antologii, m.in. *Baśnie świata* (2007), *Polskie baśnie i legendy* (2006), *Po schodach wierszy* (1992). Kierownik Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży.

dr Grażyna Lewandowicz-Nosal

Adiunkt w Instytucie Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej. Zainteresowania naukowe: bibliotekarstwo publiczne dla dzieci, książka dziecięca i jej obieg społeczny. Autorka książek: *Książki dla najmłodszych. Od zera do trzech. Poradnik* (2011); *Biblioteki dla dzieci wczoraj i dziś. Poradnik* (2008); *Biblioteki publiczne dla dzieci. Wczoraj i dziś. Poradnik* (2008); *Wykaz działów katalogu rzeczowego w bibliotekach publicznych dla dzieci i młodzieży* (2008); *Biblioteki publiczne dla dzieci w Polsce. Raport z badań* (2003). Redaktor naukowy kilku tomów zbiorowych.

mgr Joanna Olech

Z wykształcenia graficzka, autorka książek dla dzieci i młodzieży. Pisze artykuły o literaturze dziecięcej w „Tygodniku Powszechnym”, „Rzeczpospolitej”, „Nowych Książkach” i „Gazecie Wyborczej”. Od roku 2007 w zarządzie Sekcji Polskiej International Board on Books for Young People (IBBY). Współautorka podręczników PWN do języka polskiego dla gimnazjalistów. Ekspertka Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Autorka (tekstów i ilustracji) do znanych i nagradzanych książek dla dzieci, takich jak *Dynastia Miziołków* (Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego, Dziecięcy Bestseller Roku) *Czerwony Kapturek* z serii „Niebaśnie” (Najpiękniejsze książki roku 2005, wyróżnienie; konkurs polskiej sekcji IBBY Książka Roku 2005, honorowe wyróżnienie), *Różowy prosiaczek* (konkurs polskiej sekcji IBBY Książka Roku 2006, wyróżnienie za ilustracje – autorem tekstu jest Marcin Brykczyński).

prof. Joanna Papuzińska

Wieloletni pracownik naukowy Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowca (od 1982 r. związana z Instytutem Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Wydziału Historycznego UW). Prozaik i poetka – wydała kilkadziesiąt książek dla dzieci. Krytyk literacki; z jej inicjatywy powstało czasopismo „Guliwer”, którego redaktorem naczelnym była do 2002 r. Autorka wielu rozpraw naukowych dotyczących literatury dziecięcej, czytelnictwa i bibliotekoznawstwa (m.in. *Inicjacje literackie. Problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką*, 1975; *Zatopione królestwo. O polskiej literaturze fantastycznej XX wieku dla dzieci i młodzieży*, 1989, 2008; *Książki, dzieci, biblioteka. Z zagadnień upowszechniania czytelnictwa i książki dziecięcej*, 1992; *Derliczek czyli wędrówki literackie*, 2013). Wielokrotnie nagradzana za swoją twórczość i działalność – m.in. Nagrodą Ministra Kultury i Sztuki za działalność w dziedzinie upowszechniania kultury (1996) i Nagrodą Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości (2005); jej wspomnienia z czasów okupacji i pierwszych lat powojennych pt. *Darowane kreski* zostały wyróżnione Międzynarodową Nagrodą Literacką im. Janusza Korczaka (1994).

dr Grażyna Walczewska-Klimczak

Adiunkt w Instytucie Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej, wcześniej na Wydziale Pedagogicznym UW. Członek-założyciel Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA. Współautorka książki *Animacja czytelnictwa dziecięcego. Koncepcje – doświadczenia – postulaty* (2004), autorka studiów poświęconych literaturze dla dzieci i młodzieży. Członek Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży.

mgr Małgorzata Wojciechowska

Doktorantka Instytutu Literatury Polskiej UW. Zainteresowania naukowe: fantasy i science fiction, związki fantastyki z naukami ścisłymi oraz jej międzymedialne adaptacje, komputeryzacja, ludologia, mitologia i baśń orientalna. Publicystka i recenzentka portalu o grach Technopolis – Polityka.pl. Członek Polskiego Towarzystwa Badania Gier. Autorka kilku artykułów naukowych, m.in. *Książka dziecięca i młodzieżowa w świecie multimedialnym. Adaptacja a problem formy* (2012), *Motyw lewitacji przedmiotów w baśniach Bliskiego Wschodu. Realizacje motywu w baśniopisarstwie europejskim*. Przedmiotem jej pracy doktorskiej są fantastyczne personifikacje zła w perspektywie porównawczej. Członek Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży.

dr Michał Zając

Adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW. Zainteresowania naukowe: historia i współczesność książki dziecięcej, współczesne picturebooki, problemy edytorstwa i bibliotek dziecięcych. Przygotowuje rozprawę habilitacyjną nt. współczesnych edycji książek dla dzieci. Opublikował dwie książki (*Promocja książki dziecięcej*, 2000 i *Rynek książki dziecięcej – raport*, 2002) i szereg artykułów poświęconych rynkowi książki dziecięcej oraz literaturze i książce dziecięcej (w „Guliwerze”, „Poradniku Bibliotekarza”, „Magazynie Literackim – Książki”, „Bibliotece Analiz”, „Notessie Wydawniczym”). Współredaktor kilku tomów zbiorowych. Członek Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży.