

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
<i>Zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Krakowskie Przedmieście 26/28</i>						
1.	sobota 27 X	Wykład inauguracyjny G. Leszczyński	Baśń 1 W. Kostecka	Baśń 2 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 1 M. Skowera	
2.	sobota 10 XI	Seminarium dyplomowe 1 G. Leszczyński	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej 1 M. Zajac	Baśń 3 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 2 M. Skowera	
3.	sobota 24 XI	Seminarium dyplomowe 2 G. Leszczyński	Literatura dla dzieci i młodzieży – przedmiot i metody badań 1 G. Leszczyński	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej 2 M. Zajac	Klasyka poza stereotypami 3 M. Skowera	
4.	sobota 1 XII	Seminarium dyplomowe 3 G. Leszczyński	Literatura dla dzieci i młodzieży – przedmiot i metody badań 2 G. Leszczyński	Współczesna poezja dla dzieci 1 G. Leszczyński	Współczesna poezja dla dzieci 2 G. Leszczyński	
5.	sobota 8 XII	Seminarium dyplomowe 4 G. Leszczyński	Współczesna poezja dla dzieci 3 G. Leszczyński	Baśń 4 W. Kostecka	Baśń 5 W. Kostecka	
6.	sobota 15 XII	Seminarium dyplomowe 5 G. Leszczyński	Książka dziecięca wśród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej 1 M. Zajac	Baśń 6 W. Kostecka	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 1 W. Kostecka	
7.	sobota 12 I	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 1 M. Zajac	Książka dziecięca wśród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej 2 M. Zajac	Seminarium dyplomowe 6 G. Leszczyński	Klasyka poza stereotypami 4 M. Skowera	
8.	sobota 19 I	Internet jako tekst kultury 1 A. Mik	Internet jako tekst kultury 2 A. Mik	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 2 W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami 5 M. Skowera	
9.	sobota 26 I	Internet jako tekst kultury 3 A. Mik	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 3 W. Kostecka	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 1 M. Skowera	Klasyka poza stereotypami 6 M. Skowera	
10.	sobota 16 II	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 2 M. Zajac	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy 4 W. Kostecka	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 2 M. Skowera	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 3 M. Skowera	

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
11.	sobota 23 II	Czytelnictwo dzieci i młodzieży 1 D. Grabowska	Czytelnictwo dzieci i młodzieży 2 D. Grabowska	Fantasy i fantastyka Inspiracje anglojęzyczne 4 M. Skowera	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne 5 M. Skowera	
12.	sobota 2 III	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 3 M. Zając	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 4 M. Zając	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży 1 K. Domańska	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży 2 K. Domańska	
13.	sobota 16 III	Pedagogika zabawy w pracy z książką 1 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 2 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 3 K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką 4 K. Domańska	
14.	sobota 23 III	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo 5 M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedoroslých 1 D. Grabowska	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci 1 J. Olech	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci 2 J. Olech	
15.	sobota 13 IV	Seminarium dyplomowe 1 M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedoroslých 2 D. Grabowska	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 1 M. Niewieczyrzał	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 1 A. Korczak	
16.	sobota 11 V	Seminarium dyplomowe 2 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 1 D. Grabowska	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 2 M. Niewieczyrzał	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 2 A. Korczak	
17.	sobota 18 V	Seminarium dyplomowe 3 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 2 D. Grabowska	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców 3 M. Niewieczyrzał	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 3 A. Korczak	
18.	sobota 25 V	Seminarium dyplomowe 4 M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece 3 D. Grabowska	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 4 A. Korczak	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna 5 A. Korczak	
19.	sobota 8 VI	Seminarium dyplomowe 5 M. Zając	Seminarium dyplomowe 6 M. Zając	Wielokulturowość literatury dziecięcej 1 W. Kostecka	Wielokulturowość literatury dziecięcej 2 W. Kostecka	UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE STUDIÓW