

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
<i>Zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Krakowskie Przedmieście 26/28</i>						
1.	sobota 22.10	WYKŁAD INAUGURACYJNY Science fiction – perspektywy obecności w XXI w. G. Leszczyński		Baśń W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami M. Skowera	
2.	sobota 5.11	Science fiction – perspektywy obecności w XXI w. G. Leszczyński	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami M. Skowera	
3.	sobota 19.11	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej M. Zając	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej M. Zając	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	
4.	sobota 26.11	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Baśń W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami M. Skowera	
5.	sobota 3.12	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Baśń W. Kostecka	Klasyka poza stereotypami M. Skowera	
6.	sobota 17.12	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Internet jako tekst kultury A. Mik	Klasyka poza stereotypami M. Skowera	
7.	sobota 28.01	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Baśń W. Kostecka	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Internet jako tekst kultury A. Mik	Klasyka poza stereotypami M. Skowera
8.	sobota 28.01	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Internet jako tekst kultury A. Mik	
9.	sobota 11.02	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Współczesna poezja dla dzieci J. Papuzińska	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży K. Domańska	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci J. Olech
10.	sobota 25.02	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Współczesna poezja dla dzieci J. Papuzińska	Najnowsze tendencje rozwojowe światowej literatury dla dzieci i młodzieży K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką K. Domańska	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci J. Olech

11.	sobota 4.03	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Współczesna poezja dla dzieci J. Papużyńska	Pedagogika zabawy w pracy z książką K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką K. Domańska	
12.	sobota 18.03	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece D. Grabowska	Pedagogika zabawy w pracy z książką K. Domańska	Pedagogika zabawy w pracy z książką K. Domańska	
13.	sobota 1.04	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece D. Grabowska	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka Inspiracje. anglojęzyczne A.M. Czernow	
14.	sobota 8.04	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Praca z czytelnikiem w bibliotece D. Grabowska	Fantasy i fantastyka Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	
15.	sobota 29.04	Seminarium dyplomowe M. Zając	Czytelnictwo dzieci i młodzieży D. Grabowska	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	
16.	sobota 13.05	Seminarium dyplomowe M. Zając	Czytelnictwo dzieci i młodzieży D. Grabowska	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	
17.	sobota 20.05	Seminarium dyplomowe M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych D. Grabowska	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	
18.	sobota 27.05	Seminarium dyplomowe M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych D. Grabowska	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców A.M. Czernow	
19.	sobota 3.06	Seminarium dyplomowe M. Zając	Wielokulturowość literatury dziecięcej W. Kostecka	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców A.M. Czernow	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców A.M. Czernow	
20.	sobota 10.06	Seminarium dyplomowe M. Zając	Wielokulturowość literatury dziecięcej W. Kostecka	Współcz. proza sensacyjna i detektywistyczna dla dzieci i młodzieży G. Leszczyński	Współcz. proza sensacyjna i detektywistyczna dla dzieci i młodzieży G. Leszczyński	UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE STUDIÓW