

	Data	9.00 – 10.30 sala nr 26, I p.	10.40 – 12.10 sala nr 26, I p.	12.30 – 14.00 sala nr 26, I p.	14.15 – 15.45 sala nr 26, I p.	16.00 – 17.30 sala nr 26, I p.
<i>Zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Krakowskie Przedmieście 26/28</i>						
1.	sobota 10.10	Klasyka poza stereotypami G. Leszczyński [wykład inauguracyjny]	Klasyka poza stereotypami G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Wielokulturowość literatury dziecięcej M. Wojciechowska	
2.	sobota 17.10	Klasyka poza stereotypami G. Leszczyński	Klasyka poza stereotypami G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Wielokulturowość literatury dziecięcej M. Wojciechowska	
3.	sobota 24.10	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Baśń W. Kostecka	
4.	sobota 14.11	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Internet jako tekst kultury M. Wojciechowska	
5.	sobota 28.11	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej M. Zając	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Internet jako tekst kultury M. Wojciechowska	Internet jako tekst kultury M. Wojciechowska	
6.	sobota 5.12	Źródła informacji do problematyki literatury i książki dziecięcej M. Zając	Seminarium dyplomowe G. Leszczyński	Baśń W. Kostecka	Science fiction – perspektywy obecności w XXI w. M. Wojciechowska	
7.	sobota 19.12	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka. Inspiracje. anglojęzyczne A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	
8.	sobota 16.01	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Science fiction – perspektywy obecności w XXI w. M. Wojciechowska	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci J. Olech
9.	sobota 30.01	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Książka dziecięca pośród innych mediów. e-książki dla dzieci. Książka dziecięca w kulturze współczesnej M. Zając	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Science fiction – perspektywy obecności w XXI w. M. Wojciechowska	Współczesna ilustracja w książkach dla dzieci J. Olech
10.	sobota 13.02	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Praca z czytelnikiem w bibliotece D. Grabowska	Współczesna poezja dla dzieci J. Papużyńska	

11.	sobota 27.02	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Proza inicjacyjna przełomu XX i XXI w.: trudny czytelnik, trudne tematy W. Kostecka	Praca z czytelnikiem w bibliotece D. Grabowska	Współczesna poezja dla dzieci J. Papużyńska	
12.	sobota 5.03	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Współcz. proza sensacyjna i detektywistyczna dla dzieci i młodzieży G. Leszczyński	Praca z czytelnikiem w bibliotece D. Grabowska	Współczesna poezja dla dzieci J. Papużyńska	
13.	sobota 9.04	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Współcz. proza sensacyjna i detektywistyczna dla dzieci i młodzieży G. Leszczyński	Czytelnictwo dzieci i młodzieży D. Grabowska	Czytelnictwo dzieci i młodzieży D. Grabowska	
14.	sobota 23.04	Współczesna książka dla dzieci i młodzieży – edytorstwo M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych	Pedagogika zabawy w pracy z książką G. Walczewska- Klimczak	Pedagogika zabawy w pracy z książką G. Walczewska- Klimczak	
15.	sobota 30.04	Seminarium dyplomowe M. Zając	Współczesna biblioteka dla niedorosłych	Pedagogika zabawy w pracy z książką G. Walczewska- Klimczak	Pedagogika zabawy w pracy z książką G. Walczewska- Klimczak	Pedagogika zabawy w pracy z książką G. Walczewska- Klimczak
16.	sobota 7.05	Seminarium dyplomowe M. Zając	Seminarium dyplomowe M. Zając	Fantasy i fantastyka Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	Fantasy i fantastyka. Inspiracje anglojęzyczne A.M. Czernow	
17.	sobota 14.05	Seminarium dyplomowe M. Zając	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców A.M. Czernow	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców A.M. Czernow	Antypedagogika w książkach dla młodych odbiorców A.M. Czernow	
18.	sobota 21.05	Seminarium dyplomowe M. Zając	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	
19.	sobota 4.06	Seminarium dyplomowe M. Zając	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	Literatura dla młodego odbiorcy jako lektura szkolna A.M. Czernow	
20.	sobota 11.06	Najnowsze tendencje rozwojowej światowej literatury dla dzieci i młodzieży A.M. Czernow	Najnowsze tendencje rozwojowej literatury dla dzieci i młodzieży A.M. Czernow	Klasyka poza stereotypami G. Leszczyński	Klasyka poza stereotypami G. Leszczyński	Zakończenie studiów