

PROPOZYCJA SEMINARIÓW LICENCJACKICH W IFK UW
W ROKU AKADEMICKIM 2014/2015

(1) Seminarium licencjackie greckie, prowadzący – dr Jan Kozłowski

Seminarium będzie polegać na lekturze w języku greckim najważniejszych („the best of...”) fragmentów Starego (*Septuaginta*) i Nowego Testamentu, wspartej korzystaniem z naukowych komentarzy do ksiąg biblijnych (np. Harl, Brayford, Barrett, Brown, Fitzmyer). Proponowane przeze mnie fragmenty to, między innymi: *Stworzenie świata* (Rdz 1-2), *Grzech Adama i Ewy i wygnanie z Raju* (3,1-24); „*Jestem, który Jestem*” – *objawienie się Boga Mojżeszowi na Horebie* (Wj 3,1-15); *Dekalog* (Wj 20,1-21); *Prolog Ewangelii wg Jana o Logosie* (J 1,1-18); *Opowiadanie o narodzeniu Jezusa* (Łk 1-2); *Kazanie na Górze* (Mt 5-7); *Męka i ukrzyżowanie Jezusa* (Mk 14-15); *Zmartwychwstanie i Wniebowstąpienie Jezusa* (Łk 24); *Zesłanie Ducha Świętego* (Dz 2); *Hymn do Miłości* (1 Kor 13,1-13); *Carmen Christi* (Flp 2,5-12); *Fragmenty Apokalipsy św. Jana* (Ap 1-3; 12-13; 21-22). Są to jedynie propozycje tekstów – seminarium ma formułę otwartą: może być tak, że jego uczestnicy sami zaproponują teksty, które chcą czytać. Celem seminarium jest wprowadzenie jego uczestników w lekturę tekstów chrześcijańskich w greckim oryginale, a także zapoznanie ich z podstawami egzegezy biblijnej. Zaliczenie będzie polegało na wykazaniu się znajomością leksyki, gramatyki i podstawowych realiów (na takiej zasadzie jak zdaje się lektury) tekstów analizowanych i interpretowanych podczas zajęć.

(2) Seminarium licencjackie łacińskie, prowadzący – dr Maciej Staniszewski

Seminarium będzie poświęcone Petroniuszowi i lekturze *Uczty Trymalchiona*. Zajęcia będą się koncentrować na zjawiskach językowych i tle obyczajowym utworu Petroniusza. Ich elementem będą refleksja nad zachowanym tekstem i analiza decyzji poszczególnych wydawców.

(3) Seminarium licencjackie grecko-łacińskie, prowadzący – dr Jan Kwapisz

Osią seminarium będzie lektura *Pieśni* Horacego wsparta dostępnymi komentarzami, która stanie się punktem wyjścia do lektury greckich źródeł Horacego i do dyskusji nad związkami intertekstualnymi w literaturze greckiej i łacińskiej. Środek ciężkości przesunie się w stronę literatury łacińskiej lub greckiej, w zależności od potrzeb w przyszłym roku.