

# **INFORMATOR DYDAKTYCZNY**

WYDZIAŁU POLONISTYKI  
UNIwersytetu Warszawskiego

dla studentów  
**Instytutu Filologii Klasycznej**

w roku akademickim 2017/2018



Instytut  
Filologii  
Klasycznej

UNIwersytetu Warszawskiego

Warszawa 2017

# Spis treści

Instytut Filologii Klasycznej UW .....	3
Pracownicy.....	6
Sekretariat.....	9
Biblioteka.....	9
Wydział Polonistyki UW .....	10
Władze Wydziału .....	11
Kalendarz akademicki 2017/2018 .....	12
Organizacja studiów .....	14
Rejestracja na zajęcia .....	14
Podpisanie.....	14
System Punktów ECTS.....	17
Program studiów ( <b>od</b> roku akad. 2017/2018).....	20
Program studiów I stopnia .....	20
Program studiów II stopnia.....	29
Program studiów ( <b>sprzed</b> roku akad. 2017/2018) .....	41
Program studiów I stopnia .....	41
Program studiów II stopnia.....	49
Plan zajęć.....	57
Lektury w oryginale .....	57
Lektury w oryginale – studia I stopnia .....	58
Lektury w oryginale – studia II stopnia .....	59
Wymiana międzynarodowa – Erasmus Plus.....	62
Praktyki zawodowe.....	63
Opiekunowie lat.....	64
Egzaminy dyplomowe.....	65
Egzamin licencjacki .....	65
Egzamin magisterski.....	68

# **Instytut Filologii Klasycznej**

Instytut Filologii Klasycznej prowadzi studia w zakresie filologii klasycznej na każdym z trzech stopni – licencjackim (I), magisterskim (II) oraz doktoranckim (III). Studia obejmują filologię starogrecką i łacińską, kulturę antyczną i jej dziedzictwo w kulturze nowożytnej Europy oraz neolatynistykę. Co roku rozszerzamy i wzbogacamy ofertę dydaktyczną o problematykę interdyscyplinarną, oferując zajęcia fakultatywne m.in. z zakresu: epigrafiki, papirologii, patrystyki, literatury i myśli renesansowej, retoryki antycznej, języków nowożytnych jak włoski, nowogrecki czy rumuński. Szerokie wykształcenie humanistyczne daje naszym absolwentom duże możliwości na rynku pracy m.in. w redakcjach, wydawnictwach, archiwach, bibliotekach oraz innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją. Nabyte dodatkowo na studiach II stopnia umiejętności dydaktyczno-pedagogiczne (zajęcia metodyczne i praktyki w szkołach średnich) pozwalają zdobyć uprawnienia do zawodu nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej w szkolnictwie ogólnokształcącym.

## **Studia I stopnia specjalność – filologia klasyczna**

Program przewiduje zajęcia z praktycznej nauki obu języków klasycznych – starogreckiego i łacińskiego, literatury i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, historii i filozofii starożytnej, podstaw literaturoznawstwa i językoznawstwa, metryki starożytnej, redakcji tekstu, edycji i krytyki tekstu, recepcji kultury antycznej, cyfryzacji humanistyki oraz szeroką gamę zajęć fakultatywnych i ogólnouniwersyteckich.

Uzyskane efekty kształcenia pozwalają absolwentowi na samodzielną interpretację tekstów, a także wykorzystanie wiedzy z zakresu historii starożytnej i kultury antycznej, ogólnej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa do przyszłej pracy badawczej. Przygotowanie z zakresu edycji i krytyki tekstu oraz wszechstronnej redakcji tekstów współczesnych (redakcja naukowa, edytorstwo) umożliwi podjęcie pracy w redakcjach, archiwach i bibliotekach oraz w innych instytucjach związanych z kulturą i edukacją.

## **Studia II stopnia**

### **specjalność – filologia klasyczna**

Studia II stopnia zapewniają wykształcenie w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w dziedzinie filologii klasycznej ściśle związanej z innymi naukami o starożytności, takimi jak: historia, archeologia, wiedza o sztuce, prawoznawstwo, filozofia. W skład programu wchodzi m.in. metodologia badań literackich, seminaria łacińskie i greckie, recepcja kultury antycznej, filozofia. Ponadto od roku akademickiego 2017/2018 student będzie realizował program w ramach jednej z dwóch proponowanych mu specjalizacji w ramach modułu klasycznego lub neolatynistycznego.

### **specjalizacja klasyczna**

W ramach specjalizacji student pogłębia wiedzę oraz rozpoczyna badania własne w zakresie języków klasycznych – greki i łaciny, literatury i kultury greckiej i łacińskiej, oraz ich recepcji w epokach późniejszych. Proponowane są mu m.in. zajęcia z gramatyki historycznej języka greckiego i łacińskiego, stylistyki łacińskiej oraz greckiej, czy językoznawstwa. Moduł obejmuje także zajęcia specjalizacyjne z zakresu edytorstwa i redakcji tekstów – umiejętności nie do przecenienia w pracy badawczej, a zwłaszcza przy publikowaniu jej efektów.

### **specjalizacja neolatynistyczna**

Specjalizacja neolatynistyczna proponowana w ramach studiów II stopnia łączy w sobie elementy filologii klasycznej, historii kultury, komparatystyki i filozofii. Specjalizacja ta jest zgodna z profilem badawczym Instytutu i ma unikalny charakter w warunkach polskich. W Instytucie Filologii Klasycznej pracuje grupa badaczy, specjalistów w zakresie literatury nowołacińskiej. Od wielu lat w jednostce powstaje wiele prac licencjackich i magisterskich, a także prace doktorskie poświęcone tej tematyce. W 2007 r. IFK uruchomił wraz z Wydawnictwami UW serię naukowych przekładów i opracowań pt. „Biblioteka Renesansowa” przygotowywaną przez pracowników, doktorantów i studentów. W ramach modułu neolatynistycznego proponowane są studentowi zajęcia z historii literatury nowołacińskiej, kultury renesansu i baroku, seminaria i translatoria nowołacińskie.

Po ukończeniu studiów II stopnia istnieje możliwość kontynuowania nauki i badań na studiach doktoranckich (III stopnia).

Instytut Filologii Klasycznej regularnie organizuje konferencje naukowe poświęcone literaturze i kulturze starożytnej oraz ich recepcji w czasach nowożytnych. W Instytucie działa studenckie Koło Naukowe Młodych Klasyków.

## Pracownicy

### DYREKCJA

<b>Dyrektor Instytutu</b>	prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
<b>Zastępca dyrektora</b>	dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW
<b>Zastępca dyrektora ds. dydaktycznych</b>	mgr Monika Mikuła

### ZAKŁAD LITERATUR I JĘZYKÓW KLASYCZNYCH

<b>Kierownik Zakładu</b>	prof. dr hab. Mikołaj Szymański
<b>Adiunkci</b>	prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek dr Jan M. Kozłowski dr Jan Kwapisz
<b>Asystenci</b>	dr Katarzyna Pietruczuk
<b>Starsi wykładowcy</b>	dr Maciej Staniszewski mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

### ZAKŁAD STUDIÓW NAD RENESANSEM

<b>Kierownik Zakładu</b>	prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska
<b>Profesorowie</b>	dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec
<b>Asystenci</b>	dr Agnieszka Paulina Lew
<b>Wykładowcy</b>	mgr Dorota Sutkowska

## **ZAKŁAD DYDAKTYKI I METODYKI JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO**

<b>Kierownik Zakładu</b>	dr Magdalena Popiołek
<b>Wykładowcy</b>	dr Magdalena Zawadzka mgr Beata Gładowska mgr Monika Mikuła mgr Maria Poszepczyńska mgr Agnieszka Stachowicz-Garstka mgr Iwona Żółtowska
<b>Starsi wykładowcy</b>	dr Barbara Brzuska mgr Inga Grześczak

## **PRACOWNICY EMERYTOWANI**

prof. dr hab. Juliusz Domański prof. dr hab. Jerzy Wojtczak-Szyszkowski
--

## **WYKŁADOWCY GOŚCINNI**

ks. prof. dr hab. Marek Starowieyski dr Konrad Kokoszkiewicz dr Maciej Jasiński dr Daniel Zarewicz
---

## DOKTORANCI

mgr Sebastian Banaszkiewicz  
mgr Marcin Beściak  
mgr Katarzyna Borkowska  
mgr Dorota Dremierre  
mgr Katarzyna Dźwigła  
mgr Gatyńska-Cywińska  
mgr Agnieszka Jakubik  
mgr Maria Kieszowska  
mgr Katarzyna Kryńska  
mgr Aleksandra Majewska  
mgr Roberto Peressin  
dr Marta Przyszychowska  
mgr Katarzyna Purzyńska  
mgr Bartosz Radomski  
mgr Dorota Samsonowicz  
mgr Weronika Sygowska-Pietrzyk  
mgr Agnieszka Wąsik  
mgr Monika Wesołowska  
mgr Katarzyna Wojtalik



## SEKRETARIAT

**Pracownicy** mgr Oksana Radina  
mgr Karolina Rybacka

### Godziny otwarcia:

<b>poniedziałki</b>	10.00 – 13.00
<b>wtorki</b>	10.00 – 13.00
<b>środy</b>	10.00 – 13.00
<b>czwartki</b>	10.00 – 13.00
<b>piątki</b>	10.00 – 13.00

### Kontakt:

**tel.:** 22 55 20 903, **tel./fax:** 22 55 22 903

**e-mail:** ifk@uw.edu.pl

## BIBLIOTEKA

<b>Kierownik</b>	kustosz Barbara Wierzbicka
<b>Pracownicy</b>	mgr Ludmiła Bohdanowicz mgr Agnieszka Jakubik mgr Paulina Pludra-Żuk

### Godziny otwarcia:

<b>poniedziałki</b>	9.00 – 18.00
<b>wtorki</b>	9.00 – 18.00
<b>środy</b>	9.00 – 18.00
<b>czwartki</b>	9.00 – 18.00
<b>piątki</b>	9.00 – 16.00

### Kontakt:

**tel.:** 22 55 20 145

**e-mail:** ifkbiblioteka@uw.edu.pl

## Wydział Polonistyki

Wydział Polonistyki należy do największych wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego, przy czym – wbrew nazwie – kształcą się tu nie tylko przyszli poloniści. Wydział Polonistyki prowadzi bowiem różne **kierunki** studiów:

- **filologia polska,**
- **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie,**
- **kulturoznawstwo – wiedza o kulturze,**
- **filologia bałtycka,**
- **slawistyka,**
- **logopedia ogólna i kliniczna.**

Jeśli na kierunku wyodrębnione są **specjalności** studiów, to wybierając kierunek wybrali Państwo zarazem jedną z dostępnych na nim specjalności. Kierunek **filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie** obejmuje na studiach I i II stopnia specjalność: **filologia klasyczna**. Na studiach II stopnia w ramach specjalności filologia klasyczna proponujemy Państwu dwie specjalizacje zawodowe:

- **klasyczną**
- **neolatynistyczną.**

## **Władze Wydziału**

### **Dziekan, przewodniczący Rady Wydziału:**

prof. dr hab. Zbigniew Greń

### **Prodziekan ds. rozwoju kadry naukowej:**

prof. dr hab. Wojciech Dudzik

### **Prodziekan Ds. Badań Naukowych I Współpracy Z Zagranicą:**

dr hab. Katarzyna Dróżdż-Łuszczczyk

### **Prodziekan ds. dydaktycznych i studenckich:**

dr Łukasz Książyk

### **Dziekanat:**

ul. Oboźna 8

00-325 Warszawa,

**tel.:** 22 55 20 428

22 55 21 101

**e-mail:** dziekan.polon@uw.edu.pl

**www:** www.polon.uw.edu.pl

### **Kierownik Dziekanatu:**

Halina Smulska

## Kalendarz akademicki 2017/2018

<b>SEMESTR ZIMOWY</b>	<b>01.10.2017 – 16.02.2018</b>
zajęcia dydaktyczne	01.10.2017 – 22.12.2017
termin składania wniosku o usunięcie podpęcia przedmiotu pod program studiów	27.10.2017
I tura zapisów na zajęcia w semestrze letnim roku akademickiego 2017/2018	01.12.2016 – 30.12.20156
termin rezygnacji z zaliczenia przedmiotu w semestrze zimowym	19.01.2018
wakacje zimowe	23.12.2017 – 07.01.2018
zajęcia dydaktyczne c.d.	09.01.2018 – 26.01.2018
<b>egzaminacyjna sesja zimowa</b>	<b>27.01.2018 – 09.02.2018</b>
egzaminy z języków obcych	29.01.2018
przerwa międzysemestralna	10.02.2018 – 16.02.2018
<b>SEMESTR LETNI</b>	<b>17.02.2018 – 30.09.2018</b>
zajęcia dydaktyczne	17.02.2018 – 28.04.2018
termin składania wniosku o usunięcie podpęcia przedmiotu pod program studiów	12.03.2018
termin rezygnacji z zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim	01.06.2018
<b>egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru zimowego</b>	<b>02.03.2018 – 08.03.2018</b>
egzaminy poprawkowe z j. obcych	03.03. 2018
wakacje wiosenne	29.03.2018 – 03.04.2018
zajęcia dydaktyczne c.d.	04.04.2017 – 08.06.2017
dni wolne od zajęć dydaktycznych (Juwenalia)	11-12.05.2018
I tura zapisów na zajęcia całoroczne w semestrze zimowym roku akademickiego 2018/2019	01.06.2018 – 30.06.2018

<b>egzaminacyjna sesja letnia</b> egzaminy z języków obcych	<b>11.06.2018 – 01.07.2018</b> 11.06.2018
wakacje letnie (w tym minimum 4 tygodnie nieprzerwanych wakacji letnich oraz praktyki programowe) <b>egzaminacyjna sesja poprawkowa semestru letniego</b> egzaminy poprawkowe z j. obcych okres, w którym należy podjąć wszystkie indywidualne decyzje dotyczące zaliczenia roku akademickiego 2017/2018	02.07.2018 – 30.09.2018  <b>01.09.2018 – 15.09.2018</b>  01.09.2018 17.09.2018 – 30.09.2018

## Organizacja studiów

Na każdym etapie (roku) studiów należy zdobyć **60 pkt. ECTS**, co oznacza, że w ciągu trzech lat studiów licencjackich należy zbierać **180 pkt. ECTS**, a w ciągu dwóch lat studiów magisterskich **120 pkt. ECTS**. Studenci mają ponadto prawo uzyskać bezpłatnie w czasie studiów ponadplanowe 30 pkt. ECTS z dowolnie wybranych przedmiotów (nie dotyczy to jednak ponadplanowych lektoratów z języków nowożytnych, które są płatne).

### Rejestracja na zajęcia

W wyznaczonych przez Rektora UW terminach należy **samodzielnie się rejestrować w systemie USOS** na wszystkie zajęcia wewnętrzne (tj. oferowane przez IFK) oraz zewnętrzne: lektoraty z języków obcych nowożytnych, zajęcia z WF-u, zajęcia ze specjalizacji nauczycielskiej czy tzw. OGUN-y (zajęcia ogólnouniwersyteckie). Na początku może okazać się pomocny podręcznik usosowicza dostępny na stronie [www.usosownia.uw.edu.pl](http://www.usosownia.uw.edu.pl)

### Podpięcia

Na Uniwersytecie Warszawskim **obowiązuje podpinanie przedmiotów** pod program i pod etap studiów. Należy to zrobić w wyznaczonym przez Rektora terminie (podanym w USOS lub na stronie Wydziałowej). Studenci mają obowiązek podpisać wszystkie przedmioty. Możliwe są trzy sposoby podpięcia przedmiotu:

- 1) **podpięty pod program i pod etap** – punkty ECTS z takiego przedmiotu będą się liczyć do rozliczenia etapu studiów, ocena z tego przedmiotu będzie się liczyć do średniej w bieżącym etapie. Wszystkie przedmioty obowiązkowe na danym etapie powinny być podpięte w ten sposób.
- 2) **podpięty tylko pod program** – ocena i punkty z takiego przedmiotu nie będą się liczyć w rozliczeniu bieżącego etapu. Taki przedmiot można będzie podpiąć pod następny etap studiów.
- 3) **niepodpięty** – niepodpięcie przedmiotu oznacza zgłoszenie przedmiotu jako ponadplanowy, za który student zamierza zapłacić. Ocena ani punkty z takiego przedmiotu nie będą się liczyć do rozliczenia etapu, ani do średniej.

Przedmioty porzucone, tzn. takie, na które student się zapisał, a ich nie zaliczył – niezależnie od tego, czy podpisane, czy nie – są płatne.

Podpisanie realizuje się w USOSweb <https://usosweb.uw.edu.pl/> (zakładka DLA STUDENTÓW -> MOJE STUDIA -> PODPISANIE)

Każdy przedmiot powinien się kończyć wystawieniem oceny (poza zajęciami z BHP, OWI i seminarium dyplomowym). Jeśli dany przedmiot prowadzi więcej niż jedna osoba (m.in. zajęcia z praktycznej nauki języków), ocenę do USOS wpisuje koordynator przedmiotu po konsultacji z pozostałymi prowadzącymi. Oceny z egzaminów z lektur zbiera się na osobnej **karcie lektur** (zobacz informację na s. 57).

**Prosimy o kontrolowanie stanu swojego konta w USOS i natychmiastowe zgłaszanie ewentualnych braków lub błędów do odpowiednich wykładowców lub do sekretariatu.**

**Żeby uzyskać zaliczenie etapu studiów, należy:**

1. uzyskać komplet wpisów ocen w USOS;
2. po upewnieniu się, że wszystkie zaliczenia i egzaminy są wpisane w USOS, udać się do sekretariatu, by wydrukować kartę egzaminacyjną z kompletem wpisów i z wyliczoną średnią;
3. sprawdzić, czy na karcie są wszystkie wpisy, właściwa liczba punktów ECTS i średnia ocen i dopiero ze sprawdzonym wydrukiem oraz z kartą lektur udać się do opiekuna roku. Proszę się nie zgłaszać do opiekuna roku z innymi wydrukami (np. z zawierającymi oceny ze wszystkich etapów studiów, niezawierającymi wyliczonej średniej itp.; takiej karty opiekun nie będzie sprawdzać!);
4. po uzyskaniu wpisu od opiekuna roku kartę egzaminacyjną wraz z kartą lektur złożyć w sekretariacie. Dopiero wtedy można na swoim koncie w USOS zgłosić etap studiów do rozliczenia.

Po uzyskaniu absolutorium na koniec studiów konieczne jest też złożenie karty obiegowej z bibliotek (UW i IFK). W IFK obowiązuje **rozliczenie roczne** (a nie semestralne).

Wszystkie zaliczenia przewidziane w programie studiów należy uzyskać **do końca poprawkowej (wrześniowej) sesji egzaminacyjnej**. W terminie **7 dni od zakończenia sesji poprawkowej** należy złożyć w sekretariacie kartę

egzaminacyjną lub, w przypadku niewypełnienia wymagań danego etapu, odpowiednie podanie (np. o warunkowy wpis lub o powtarzanie roku).

Studenci IFK są zobowiązani śledzić ogłoszenia na **stronie internetowej IFK** ([www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl)) oraz **w gablocie ogłoszeń**, znajdującej się na II piętrze budynku IFK obok sekretariatu. Studenci są także zobowiązani do aktywowania i korzystania z konta poczty uniwersyteckiej.

Studia w IFK są prowadzone według **regulaminu studiów UW**, dostępnego na stronie [www.uw.edu.pl](http://www.uw.edu.pl) w zakładce „dla studentów”, oraz według **szczegółowych zasad studiowania na Wydziale Polonistyki UW**, dostępnych na stronie [www.polon.uw.edu.pl](http://www.polon.uw.edu.pl) w zakładce „studia” > „ogłoszenia dziekana”.



## System Punktów ECTS

System punktów ECTS początkowo nazywany Systemem Transferu Punktów, opracowany w drugiej połowie lat 80-tych XX wieku, pierwotnie używany był w ramach programu ERASMUS jako system umożliwiający łatwiejsze rozliczenie okresu studiów odbytych przez studentów poza macierzystą uczelnią.

W 1999 roku w Deklaracji Bolońskiej ministrowie wskazali system ECTS jako jedno z podstawowych narzędzi Procesu Bolońskiego a tym samym element Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego.

W 2003 roku na Konferencji w Berlinie, idąc o krok dalej, Ministrowie wykazali, że na bazie systemu ECTS powinny powstać krajowe systemy akumulacji punktów służące do rozliczania toku studiów. Ponieważ wiele państw na ten cel zaadaptowało system ECTS, w dokumentach Komisji Europejskiej jego nazwę zmieniono na: **Europejski System Akumulacji i Transferu Punktów**.

### CECHY SYSTEMU ECTS

Przyjęty przez wiele uczelni europejskich, jako podstawowy system akumulacji i transferu punktów zaliczeniowych, system ECTS:

- jest sposobem oceny postępów studenta i służy do potwierdzania oraz zaliczenia kolejnych etapów kształcenia; docelowo zastosowanie systemu powinno uwzględniać dorobek osiągnięty w różnych okresach życia, w różnych krajach, w różnych uczelniach oraz poza tradycyjnym systemem kształcenia
- 1. pozwala przedstawić program studiów w czytelny sposób, który usprawnia proces rozliczania studentów oraz pozwala na porównanie programów, co przyczynia się do budowania zaufania między uczelniami oraz między uczelniami a rynkiem pracy
- 1. ułatwia tworzenie indywidualnych ścieżek kształcenia
- 1. służy do rozliczania okresu studiów odbytych przez studentów na innych uczelniach w kraju oraz za granicą

System ECTS jest ukierunkowany na studenta, dlatego przyporządkowywanie punktów ECTS przedmiotom (modułom itd.) **opiera się na nakładzie pracy studenta**. Ma to odwzorować pracochłonność danego elementu kształcenia proporcjonalnie do pracochłonności pełnego roku akademickiego.

Przyjmuje się, iż **roczny nakład pracy studenta studiów stacjonarnych odpowiada 60 punktom ECTS**.

Jednocześnie w Europie nakład pracy studenta wynosi przeważnie około 1500 - 1800 godzin, z czego wynika, że 1 punktowi ECTS odpowiada 25-30 godzin pracy przeciętnego studenta.

**1 rok akademicki (1500-1800 godzin pracy) = 60 punktów ECTS**  
**25 - 30 godzin pracy = 1 punkt ECTS**

Biorąc za podstawę powyższe wyliczenia można przedstawić **tabelę organizacji toku studiów przy użyciu punktów ECTS** przyjętą w dwu stopniowym systemie studiów wyższych w Europejskim Obszarze Szkolnictwa Wyższego:

I stopień studiów (Bachelor) 3 lata = 6 semestrów = 6 x 30 pkt ECTS 180 punktów ECTS	II stopień studiów (Master) 2 lata = 4 semestry = 4 x 30 pkt ECTS 120 punktów ECTS
I stopień studiów (np. inżynierskie) 4 lata = 8 semestrów = 8 x 30 pkt ECTS 240 punktów ECTS	II stopień studiów (specjalizacja) 1,5 / 2 lata = 3 / 4 semestry = 3 / 4 x 30 pkt ECTS 90 lub 120 punktów ECTS
Studia jednolite magisterskie (np. lekarskie) 5 lat = 10 semestrów = 10 x 30 pkt ECTS 300 punktów ECTS	

## ZASADY PRZYPORZĄDKOWANIA PUNKTÓW ECTS PRZEDMIOTOM

1. Punkty ECTS są przyznawane na podstawie **oszacowanego nakładu pracy przeciętnego (!) studenta**; chroni to wszystkich studentów, zarówno tych wybitnych jak i słabych przed nadmiernie przeładowanymi lub zbyt „lekkimi” programami; jednocześnie przyznana ilość punktów ECTS nie jest bezpośrednio związana z ilością godzin zajęć - tzw. godzinami kontaktowymi; godzina wykładu może wymagać od studentów dodatkowo 3 godzin samodzielnej pracy, natomiast przygotowanie do seminarium może zająć cały tydzień
  - Nie powinno się przyporządkowywać **większej ilości punktów ECTS, niż 60 punktów za zaliczenie roku studiów**. Można to zrobić tylko w szczególnych wypadkach, jednak należy to uzasadnić i udokumentować w katalogu przedmiotów
1. Punkty ECTS student może uzyskać tylko po wykonaniu wymaganej pracy i zaliczeniu (uzyskaniu oceny pozytywnej) przedmiotu – **ilość punktów ECTS za zaliczenie danego elementu programu ma charakter bezwzględny i nie zależy od uzyskanej oceny**
1. **Punkty ECTS nie określają statusu zajęć**, jego ważności w programie studiów, czy prestiżu nauczyciela
1. **Punkty ECTS przyznaje się za wszystkie elementy programu studiów** (def.: niezależne i formalnie wyróżnione doświadczenie uczenia się takie jak: moduł, zajęcia, praktyki, praca dyplomowa), zarówno tym należącym do programów studiów kończących się uzyskaniem dyplomu, jak i modułom prowadzonym dla osób, które nie odbywają pełnych studiów

## TABELA OCEN SYSTEMU ECTS

W ramach systemu ECTS opracowana została siedmiostopniowa tabela ocen, która ma za zadanie **ułatwić proces porównywania ocen uzyskanych w różnych systemach kształcenia** wyższego. System ten nie zastępuje krajowych systemów oceniania, ma jedynie pomóc w ich porównywaniu.

Podstawową cechą tabeli ocen ECTS jest **pozycjonowanie** w rankingu. Oznacza to, iż wyznacza się pozycję danego studenta - jego osiągnięć, na tle pozostałych studentów. Wyniki wszystkich studentów dzielone są na dwie grupy: pozytywne i negatywne. W obrębie obu grup wyróżniane są podgrupy: pięć dla ocen pozytywnych, dwie dla ocen negatywnych. Następnie ustala się procent studentów którzy osiągnęli wyniki mieszczące się w poszczególnych grupach.

Tabela ocen ECTS prezentuje się jak poniżej:

Ocena ECTS	% studentów, którzy uzyskali daną ocenę	Uwagi
<b>A</b>	<b>10</b>	Oceny pozytywne, pozwalające na przyznanie studentowi określonej liczby punktów ECTS za osiągnięcie zamierzonych efektów uczenia się
<b>B</b>	<b>25</b>	
<b>C</b>	<b>30</b>	
<b>D</b>	<b>25</b>	
<b>E</b>	<b>10</b>	
<b>FX</b>	--	ocena NIEDOSTATECZNA - do zaliczenia konieczne jest uzupełnienie braków przez studenta
<b>F</b>	--	

**Więcej informacji – zob.**

<http://www.procesbolonski.uw.edu.pl/>

**PROGRAM STUDIÓW**  
**dla studentów, którzy rozpoczynają studia**  
**w roku akademickim 2017/2018**

## **Studia I stopnia**

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie

specjalność: filologia klasyczna

Na studiach licencjackich student musi uzyskać minimum 180 pkt. ECTS, **min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów**. W ramach 180 pkt. ECTS student musi uzyskać 30 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 9 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunków studiów**.

### **I ROK**

przedmiot	forma zajęć	liczba godzin w semestrze I	liczba godzin w semestrze II	liczba godzin w roku	forma zaliczenie	pkt. ECTS
Praktyczna nauka języka łacińskiego	Ć	120 90	120 90	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	11
Praktyczna nauka języka greckiego	Ć	90	90	180	Zaliczenie na ocenę	11
Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej	W	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Elementy kultury antycznej	W	30	30	60	Egzamin	6
Wstęp do filologii klasycznej	W	30	30	60	Egzamin	6
Historia	W	30	30	60	Egzamin	6

<b>starożytna</b>						
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć					10
<b>BHP</b>	W			4	Zaliczenie bez oceny	0,5
<b>Ochrona własności intelektualnych</b>	W	4		4	Zaliczenie bez oceny	0,5
<b>Warsztat informatyczny filologa</b>	Ć		30	30	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K		10	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>				708 (gr. pocz.)/648 (gr. zaaw.)		60

## II ROK

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin w semestrze I	liczba godzin w semestrze II	liczba godzin w roku	forma zaliczenie	pkt. ECTS
<b>Praktyczna nauka języka łacińskiego</b>	Ć	90	90	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Praktyczna nauka języka greckiego</b>	Ć	90	90	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</b>	K	60	60	120	Egzamin	7
<b>Gramatyka opisowa języka greckiego</b>	K	60	60	120	Egzamin	7
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>	K	30	–	30	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>	K	30	–	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	3

<b>Literatura grecka i łacińska (epika i liryka)</b>	Ć	–	30	30	Egzamin	4
<b>Historia starożytna</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K /Ć					10
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	–	20	20	Zaliczenie na ocenę	4
<b>RAZEM</b>				770		60

### III ROK

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin w semestrze I	liczba godzin w semestrze II	liczba godzin w roku	forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Seminarium licencjackie łacińskie</b>	S	30	30	60	Zaliczenie na ocenę (niedyplomowe.) /bez oceny (dyplomowe)	7/17*
<b>Seminarium licencjackie greckie</b>	S	30	30	60	Zaliczenie na ocenę (niedyplomowe.) /bez oceny (dyplomowe)	7/17*
<b>Metryka starożytna</b>	K	30	–	30	Egzamin	4
<b>Filozofia starożytna</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Literatura grecka i łacińska (proza)</b>	Ć	30	–	30	Egzamin	4
<b>Literatura grecka i łacińska (dramat)</b>	Ć	–	30	30	Egzamin	4
<b>Przedmioty obowiązkowe</b>	W/K/Ć					10

do wyboru						
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	–	20	20	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Edycja i krytyka tekstu</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Redakcja tekstu</b>	Ć	30	–	30	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>				380		60

\*w tym 10 pkt. ECTS za pracę dyplomową

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU W CIĄGU 3 LAT

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin	pkt. ECTS
<b>przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</b>	W/K/Ć	min. 90	9
<b>przedmioty z obszaru nauk społecznych*</b>	W/K/Ć	min. 50	5
<b>zajęcia fakultatywne w IFK, w tym dla chętnych praktyki zawodowe za 4 ECTS)</b>	W/K/Ć	min. 100	10
<b>lektorat języka obcego nowożytnego</b>	Ć	120	4
<b>egzamin certyfikacyjny z języka nowożytnego na poziomie B2</b>			2
<b>wychowanie fizyczne</b>		90	0
<b>RAZEM</b>		min. 350	30

\* Student może je zaliczyć w ramach 9 ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5 ECTS (do obowiązkowej puli 30 ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

#### UWAGI:

1. W ciągu trzech lat należy zaliczyć przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUNY) za min. 9 pkt. ECTS (obowiązkowo spoza kierunku studiów!) oraz przedmioty z obszaru nauk społecznych za min. 5 pkt. ECTS.

2. Zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 90 godz. należy zaliczyć w ciągu pierwszych pięciu semestrów, wybierając z oferty SWF UW. Zajęcia z wychowania fizycznego nie są punktowane.

3. W ciągu trzech lat należy zaliczyć lektorat/y z nowożytnego języka obcego w wymiarze 120 godz. Lektoraty wybierane są z oferty UW dostępnej w rejestracji żetonowej. Terminy zapisów podawane są na stronie rejestracji żetonowej.

4. Do końca trzeciego roku należy zdać egzamin certyfikacyjny z języka nowożytnego na poziomie B2. Zapisy na egzaminy prowadzone są na stronie rejestracji żetonowej.

5. Zajęcia fakultatywne w IFK można realizować w wybranym terminie. Zajęcia fakultatywne wybierane są z oferty umieszczonej w planie studiów.

6. Należy pamiętać, że w ciągu etapu/roku studiów należy uzyskać 10 pkt. ECTS z przedmiotów do wyboru.

### KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>Wiedza</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o językach klasycznych, ich powstaniu i rozwoju	H1A_W04; 09
K_W02	zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu podstawowym	H1A_W04
K_W03	ma podstawową wiedzę językoznawczą	H1A_W02; 03, 09
K_W04	ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H1A_W04
K_W05	ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)	H1A_W 04; 05; 10
K_W06	ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej	H1A_W03; 07
K_W07	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze filologii klasycznej	H1A_W06
K_W08	ma elementarną wiedzę o powiązaniach	H1A_W01;02; 05



	filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi	
<b>K_W09</b>	ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej	H1A_W03; 07
<b>K_W10</b>	ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu	H1A_W04
<b>K_W11</b>	ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy	H1A_W04, 05
<b>K_W12</b>	ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego	H1A_W04
<b>K_W13</b>	ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności	H1A_W04
<b>K_W14</b>	zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne	H1A_W04
<b>K_W15</b>	ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H1A_W04; 05
<b>K_W16</b>	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku	H1A_W01; 02; 03
<b>K_W17</b>	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	H1A_W08
<b>Umiejętności</b>		
<b>K_U01</b>	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik i kanałów komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w	H1A_U7 H1A_U10

	języku rodzimym i obcym nowożytnym (poziom B2)	
<b>K_U02</b>	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, czerpiąc z różnych źródeł i stosując zróżnicowane metody pracy	H1A_U01
<b>K_U03</b>	posiada elementarne umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w zakresie filologii klasycznej	H1A_U02
<b>K_U04</b>	potrafi pracować wedle wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego, dążąc do wytyczonego przezeń celu	H1A_U03
<b>K_U05</b>	potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o niskim i średnim stopniu trudności	H1A_U10
<b>K_U06</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i odpowiedzialności	H1A_U03
<b>K_U07</b>	umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	H1A_U04
<b>K_U08</b>	umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym	H1A_U05
<b>K_U09</b>	umie określić rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i właściwej metodologii	H1A_U02; 05
<b>K_U10</b>	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury	H1A_U02; 04

	materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	
<b>K_U11</b>	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych (esej, rozprawa) oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących szczegółowych zagadnień w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych koncepcji teoretycznych	H1A_U08; 09
<b>K_U12</b>	potrafi znajdować celne argumenty merytoryczne oraz samodzielnie formułować wnioski, odnosząc się do cudzych poglądów i postaw	H1A_U06
<b>K_U13</b>	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką humanistyczną	H1A_U04; 06
<b>K_U14</b>	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, korzystać z baz danych i posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji; sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie; formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną	H1A_U01, 02, 08
<b>Kompetencje społeczne</b>		
<b>K_K01</b>	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H1A_K01
<b>K_K02</b>	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych	H1A_K03

<b>K_K03</b>	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	H1A_K04
<b>K_K04</b>	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H1A_K05
<b>K_K05</b>	ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H1A_K06
<b>K_K06</b>	potrafi, pracując w grupie, tworzyć własne koncepcje badawcze i modyfikować je w kreatywnym dialogu z pozostałymi członkami grupy	H1A_K02
<b>K_K07</b>	potrafi zbudować, odwołując się do dziedzictwa przeszłości, własny racjonalny światopogląd, z poszanowaniem cudzych racji i zapatrywać	H1A_K03
<b>K_K08</b>	rozumie potrzebę obiektywnej i merytorycznej, a nie emocjonalnej argumentacji we wszelkich dyskusjach i sporach, zarówno w sferze prywatnej, jak i w przestrzeni publicznej	H1A_K02, H1A_K04
<b>K-K09</b>	pojmuje i akceptuje konieczność dzielenia się efektami swojego wykształcenia i wiedzy z innymi członkami społeczeństwa, którego część stanowi	H1A_K06

## Studia II stopnia

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie

specjalność: filologia klasyczna

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS, min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 13 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 6 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów.**

### I ROK

#### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	30	30	60	Seminarium niedyplomowe – zaliczenie na ocenę	10
Metodologia badań literackich	K	30	-	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	-	30	Egzamin	4
Recepcja kultury antycznej	K	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Filozofia	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
Lektury greckie i łacińskie	K		10	10	Zaliczenia na ocenę	3

<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć					5
<b>RAZEM</b>						42

## MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Językoznawstwo</b>	K	-	30	30	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Gramatyka historyczna języka łacińskiego</b>	K	30	30	60	Egzamin	8
<b>Gramatyka historyczna języka greckiego</b>	K	30	30	60	Egzamin	8
<b>RAZEM</b>						18

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Translatorium neolatynistyczne</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Literatura nowołacińska</b>	K	30	30	60	Egzamin	7
<b>Elementy kultury renesansu i baroku</b>	W	30	30	60	Egzamin	7

<b>RAZEM</b>						18
--------------	--	--	--	--	--	----

## PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	42	<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	42
<b>moduł klasyczny</b>	18	<b>moduł neolatynistyczny</b>	18
<b>RAZEM</b>	60	<b>RAZEM</b>	60

## II ROK

### PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DLA WSZYSTKICH STUDENTÓW

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Stylistyka łacińska</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Edycja i krytyka tekstu</b>	Ć	30	–	30	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Paleografia</b>	Ć	30	30	60	Egzamin	4
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>						8
<b>RAZEM</b>						19

## MODUŁY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU

moduł klasyczny (w ramach specjalizacji klasycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Seminarium magisterskie łacińskie lub greckie</b>	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
<b>Stylistyka grecka</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Translatorium greckie lub łacińskie</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>						41

moduł neolatynistyczny (w ramach specjalizacji neolatynistycznej)

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w semestrze I	Liczba godzin w semestrze II	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Seminarium magisterskie neolatynistyczne</b>	S	30	30	60	seminarium dyplomowe – zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 pkt. za pracę dyplomową)
<b>Translatorium neolatynistyczne</b>	Ć	30	30	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Myśl renesansu</b>	K	30	–	30	Egzamin	4



<b>Lektury łacińskie i nowołacińskie</b>	K	10	–	10	Zaliczenie na ocenę	3
<b>RAZEM</b>						41

#### PUNKTACJA SUMARYCZNA

specjalizacja klasyczna	pkt. ECTS	specjalizacja neolatynistyczna	pkt. ECTS
<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	19	<b>przedmioty obowiązkowe dla wszystkich studentów</b>	19
<b>moduł klasyczny</b>	41	<b>moduł neolatynistyczny</b>	41
<b>RAZEM</b>	60	<b>RAZEM</b>	60

#### **PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE DO WYBORU, W TYM CO NAJMNIEJ JEDNE ZAJĘCIA PROWADZONE W JĘZYKU OBCYM NA POZIOMIE B2+**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	pkt. ECTS
<b>zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku</b>	W/K/Ć		min. 6
<b>przedmioty z obszaru nauk społecznych*</b>	W/K/Ć		5
<b>zajęcia fakultatywne w IFK</b>	W/K/Ć		min. 2
<b>RAZEM</b>			min. 13

\* Student może je zaliczyć w ramach 6 ECTS z zajęć ogólnouniwersyteckich; w takiej sytuacji brakujące 5 ECTS (do obowiązkowej puli 13 ECTS) może wyrobić w ramach innych zajęć ogólnouniwersyteckich lub fakultatywnych w IFK.

**BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ**  
**NIEOBOWIĄZKOWA, NA STUDIACH II STOPNIA DLA STUDENTÓW SPECJALNOŚCI**  
**FILOLOGIA KLASYCZNA**

W ramach programu specjalizacji student zalicza przedmioty z pedagogiki i psychologii zapewniające mu przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zgodnie z wytycznymi MNiSW z dnia 17 stycznia 2012 roku.

<b>Moduły kształcenia</b>	<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>pkt. ECTS</b>
<b>Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu</b>	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna				
<b>Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno - pedagogicznym</b>	Podstawy psychologii	Ć/W	60	Zaliczenie na ocenę	4
	Pedagogika	Ć/W	60	Zaliczenie na ocenę	4
	Emisja głosu	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
<b>Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania</b>	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W/Ć	120	Egzamin	6
<b>Praktyki</b>	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	9

\*w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

## KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol kierunkowych efektów kształcenia	Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
<b>Wiedza</b>		
K_W01	w zależności od specjalizacji ma zaawansowaną wiedzę o obu albo o jednym z języków klasycznych, ich powstaniu i rozwoju	H2A_W04; 09
K_W02	w zależności od specjalizacji zna gramatykę i leksykę obu albo jednego z języków klasycznych w stopniu zaawansowanym	H2A_W04
K_W03	zna podstawowe zasady translatoryki	H2A_W03
K_W04	ma zaawansowaną wiedzę językoznawczą w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_W03; 09
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H2A_W04
K_W06	ma szczegółową wiedzę o recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	H2A_W04; 05; 10
K_W07	ma szczegółową wiedzę o transmisji tekstów starożytnych	H2A_04
K_W08	ma zaawansowaną wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; posiada znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	H2A_W02; 03
K_W09	ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w dziedzinie	H2A_W06

	filologii klasycznej	
K_W10	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach dyscypliny specjalizacji z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H2A_W01; 02; 05
K_W11	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W03; 06
K_W12	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dziedzinie specjalizacji	H2A_W03; 06
K_W13	ma szczegółową wiedzę o wybranych zagadnieniach politycznych, filozoficznych, religioznawczych z kręgu antycznej kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych	H2A_W04
K_W14	ma pogłębioną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej obszaru śródziemnomorskiego	H2A_W04
K_W15	ma szczegółową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H2A_W05; 07
K_W16	ma szczegółową wiedzę o niektórych aspektach teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki danej specjalizacji	H2A_W02
K_W17	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i posiada znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	H2A_W08
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik	H2A_U08

	komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym nowożytnym (na poziomie B2+), a także popularyzować wiedzę o kulturze w zakresie wybranej specjalizacji	H2A_U11
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K_U03	posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów w obrębie dyscypliny specjalizacji	H2A_U02
K_U04	potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i-greckie o różnym stopniu trudności	H2A_U11
K_U05	potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim	H2A_U11
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U07	analizując i interpretując utwory, potrafi aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych	H2A_U04
K_U08	umie rozpoznawać miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	H2A_U05
K_U09	umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	H2A_U05

K_U10	potrafi analizować i interpretować poznawane utwory, używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór przyjętej metodologii	H2A_U05
K_U11	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	H2A_U05; 06
K_U12	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_U09
K_U13	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U07; 06
K_U14	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	H2A_U10
K_U15	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji; umie sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, oraz przygotować prezentację multimedialną	H2A_U01

<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H2A_K01
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych	H2A_K03
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	H2A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H2A_K05
K_K05	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H2A_K06
K_K06	potrafi, pracując w grupie, tworzyć własne koncepcje badawcze i modyfikować je w kreatywnym dialogu z pozostałymi członkami grupy	H2A_K02
K_K07	potrafi zbudować, odwołując się do dziedzictwa przeszłości, własny racjonalny światopogląd, z poszanowaniem cudzych racji i zapatrywań	H2A_K03
K_K08	rozumie potrzebę obiektywnej i merytorycznej, a nie emocjonalnej argumentacji we wszelkich dyskusjach i sporach, zarówno w sferze prywatnej, jak i w przestrzeni publicznej	H2A_K02, H1A_K04
K-K09	pojmuje i akceptuje konieczność dzielenia się efektami swojego	H2A_K06

	wykształcenia i wiedzy z innymi członkami społeczeństwa, którego część stanowi	
--	--	--



**PROGRAM STUDIÓW**  
**dla studentów, którzy rozpoczęli studia**  
**przed rokiem akademickim 2017/2018**

## **Studia I stopnia**

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie  
 specjalność: filologia klasyczna

Na studiach licencjackich student musi uzyskać minimum 180 pkt. ECTS, **min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów**. W ramach 180 pkt. ECTS student musi uzyskać 20 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 9 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów**.

### **I ROK**

przedmiot	forma zajęć	liczba godzin w roku	forma zaliczenie	pkt. ECTS
<b>Praktyczna nauka języka łacińskiego</b>	Ć	gr. pocz. 240 gr. zaaw. 180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Praktyczna nauka języka greckiego</b>	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Zarys historii literatury greckiej i łacińskiej</b>	W	60	Zaliczenie na ocenę	7
<b>Elementy kultury antycznej</b>	W	60	Egzamin	8
<b>Wstęp do filologii klasycznej</b>	W	60	Egzamin	8
<b>Historia starożytna</b>	W	60	Egzamin	8
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć			6
<b>BHP</b>	W	4	Zaliczenie bez oceny	0,5
<b>Ochrona własności</b>	W	4	Zaliczenie	0,5

<b>intelektualnych</b>			bez oceny	
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	10	Zaliczenie na ocenę	4
<b>RAZEM</b>		678/618		60

## II ROK

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin w roku	forma zaliczenie	pkt. ECTS
<b>Praktyczna nauka języka łacińskiego</b>	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Praktyczna nauka języka greckiego</b>	Ć	180	Zaliczenie na ocenę	9
<b>Gramatyka opisowa języka łacińskiego</b>	K	120	Egzamin	8
<b>Gramatyka opisowa języka greckiego</b>	K	120	Egzamin	8
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>	K	30	Zaliczenie na ocenę (praca)	4
<b>Literatura grecka i łacińska – epika i liryka</b>	Ć	30	Egzamin	4
<b>Historia starożytna</b>	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć			6
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	20	Zaliczenie na ocenę	4
<b>RAZEM</b>		770		60

## III ROK

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin w roku	forma zaliczenie	suma ECTS
<b>Seminarium licencjackie łacińskie</b>	K	60	Zaliczenie na ocenę (niedypl.) /bez oceny	6/16 (w tym 10 pkt. ECTS za pracę)

			(dypl.)	dypłomową)
<b>Seminarium licencjackie greckie</b>	K	60	Zaliczenie na ocenę (niedypl.)/bez oceny(dypl.)	6/16 (w tym 10 pkt. ECTS za pracę dypłomową)
<b>Metryka starożytna</b>	K	30	Egzamin	5
<b>Filozofia starożytna</b>	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Literatura grecka i łacińska – proza</b>	Ć	30	Egzamin	4
<b>Literatura grecka i łacińska – dramat</b>	Ć	30	Egzamin	4
<b>Przedmioty obowiązkowe do wyboru</b>	W/K/Ć			8
<b>Lektury greckie i łacińskie</b>	K	20	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Edycja i krytyka tekstu</b>	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	6
<b>Praktyki</b>		40	Zaliczenie na ocenę	4
<b>RAZEM</b>		390		60

### zajęcia obowiązkowe do wyboru w ciągu lat 1-3

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Wykłady monograficzne i konwersatoria w IFK</b>	W/K/ĆW		Zaliczenie na ocenę	min. 3
<b>Wychowanie fizyczne</b>	ĆW	120	Zaliczenie	2
<b>Język obcy nowożytny</b>	lektorat	120	Zaliczenie na ocenę	4
<b>Egzamin certyfikacyjny</b>			Egzamin z języka obcego na poziomie B2	2
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</b>	W/K/ĆW			9

## UWAGI:

1. W ciągu trzech lat należy zaliczyć przedmioty ogólnouniwersyteckie (OGUNY) za min. 9 pkt. ECTS. Obowiązkowo spoza kierunku studiów!
2. W ciągu trzech lat należy zaliczyć zajęcia z wychowania fizycznego w wymiarze 120 godz., wybierając z oferty SWF UW.
3. W ciągu trzech lat należy zaliczyć lektorat/y z nowożytnego języka obcego w wymiarze 120 godz. Lektoraty wybierane są z oferty UW dostępnej w rejestracji żetonowej. Terminy zapisów podawane są na stronie rejestracji żetonowej.
4. Do końca trzeciego roku należy zdać egzamin certyfikacyjny z języka nowożytnego na poziomie B2. Zapisy na egzaminy prowadzone są na stronie rejestracji żetonowej.
5. Zajęcia fakultatywne w IFK można realizować w wybranym terminie. Zajęcia fakultatywne wybierane są z oferty umieszczonej w planie studiów.
6. Należy pamiętać, że w ciągu etapu/roku studiów należy uzyskać wskazaną w programie liczbę pkt. ECTS z przedmiotów do wyboru.

## KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

### z zakresu wiedzy

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
K_W01	ma podstawową wiedzę o językach klasycznych, ich powstaniu i rozwoju	H1A_W04; 09
K_W02	zna gramatykę i leksykę obu języków klasycznych w stopniu podstawowym	H1A_W04
K_W03	ma podstawową wiedzę językoznawczą	H1A_W02; 03, 09
K_W04	ma podstawową wiedzę o literaturze starożytnej obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H1A_W04
K_W05	ma podstawową wiedzę o transmisji i recepcji literatury klasycznej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka)	H1A_W 04; 05; 10

<b>K_W06</b>	ma podstawową wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej	H1A_W03; 07
<b>K_W07</b>	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze filologii klasycznej	H1A_W06
<b>K_W08</b>	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H1A_W01;02; 05
<b>K_W09</b>	ma wiedzę o podstawowej terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej	H1A_W03; 07
<b>K_W10</b>	ma podstawową wiedzę o naturze, rozwoju i historycznych uwarunkowaniach systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu	H1A_W04
<b>K_W11</b>	ma podstawową wiedzę o problemach i kierunkach filozofii starożytnej i jej wpływie na kształtowanie filozoficznej myśli nowożytnej Europy	H1A_W04, 05
<b>K_W12</b>	ma podstawową wiedzę o religiach i mitologiach świata antycznego	H1A_W04
<b>K_W13</b>	ma elementarną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej starożytności	H1A_W04
<b>K_W14</b>	zna periodyzację dziejów greckich i rzymskich, najważniejsze wydarzenia polityczne i podstawowe uwarunkowania ekonomiczne	H1A_W04
<b>K_W15</b>	ma podstawową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury starożytnej Grecji i Rzymu na kulturę czasów późniejszych	H1A_W04; 05
<b>K_W16</b>	ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury grecko-rzymskiego antyku	H1A_W01; 02; 03
<b>K_W17</b>	ma podstawową wiedzę o zasadach	H1A_W08

	ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	
--	---	--

### **z zakresu umiejętności**

<b>Symbol</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna</i> absolwent:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych</b>
<b>K_U01</b>	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimy i obcym	H1A_U7
<b>K_U02</b>	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	H1A_U01
<b>K_U03</b>	posiada elementarne umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalających na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie filologii klasycznej	H1A_U02
<b>K_U04</b>	potrafi pracować wedle celów i wskazówek formułowanych przez opiekuna naukowego	H1A_U03
<b>K_U05</b>	potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o niskim i średnim stopniu trudności	H1A_U10
<b>K_U06</b>	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz poczuciem obowiązku i samodyscypliny	H1A_U03
<b>K_U07</b>	umie rozpoznawać podstawowe miary metryczne w poezji greckiej i łacińskiej	H1A_U04
<b>K_U08</b>	umie umiejscowić poznawane utwory w	H1A_U05

	ogólnym kontekście historyczno-kulturowym	
<b>K_U09</b>	umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów, oraz dokonać ich analiz i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej i trafnych metod	H1A_U02; 05
<b>K_U10</b>	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	H1A_U02; 04
<b>K_U11</b>	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	H1A_U08; 09
<b>K_U12</b>	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem cudzych poglądów oraz formułowania wniosków	H1A_U06
<b>K_U13</b>	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów	H1A_U04; 06
<b>K_U14</b>	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną	H1A_U01, 02, 08

## z zakresu kompetencji społecznych

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H1A_K01
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych	H1A_K03
K_K03	ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	H1A_K04
K_K04	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego, szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H1A_K05
K_K05	ma świadomość znaczenia nauk o starożytności dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach	H1A_K06
K_K06	potrafi podejmować i realizować zadania badawcze pracując w grupie	H1A_K02



## Studia II stopnia

kierunek: filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie

specjalność: filologia klasyczna

Na studiach magisterskich student musi uzyskać minimum 120 pkt. ECTS, min. 60 pkt. na każdym etapie (roku) studiów. W ramach 120 pkt. ECTS student musi uzyskać 10 pkt. ECTS z puli przedmiotów obowiązkowych do wyboru (Zob. odpowiednia tabela poniżej), w tym **min. 6 pkt. ECTS z puli zajęć ogólnouniwersyteckich (OGUN) spoza kierunku studiów.**

ROK I				
Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin w roku	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
Seminarium magisterskie łacińskie	S	60	Niedyplomowe – Zaliczenie na ocenę	10
Seminarium magisterskie greckie	S	60	Niedyplomowe – Zaliczenie na ocenę	10
Językoznawstwo	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metodologia badań literackich	K	30	Zaliczenie na ocenę	2
Metryka starożytna	K	30	Egzamin	5
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	K	60	Egzamin	8
Gramatyka historyczna języka greckiego	K	60	Egzamin	8
Recepcja kultury antycznej	K	60	Zaliczenie na ocenę	4

Filozofia	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	3
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				4
RAZEM				60
<b>ROK II</b>				
<b>Przedmiot</b>	<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Liczba godzin w roku</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>pkt. ECTS</b>
Seminarium dyplomowe łacińskie lub greckie	S	60	Zaliczenie bez oceny	30 (w tym 20 za pracę dyplomową)
Stylistyka łacińska	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Stylistyka grecka	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Translatorium greckie lub łacińskie	Ć	60	Zaliczenie na ocenę	4
Edycja i krytyka tekstu	C	30	Zaliczenie na ocenę	3
Paleografia	Ć	60	Egzamin	5
Lektury greckie i łacińskie	K	10	Zaliczenia na ocenę	4
Przedmioty obowiązkowe do wyboru				6
RAZEM				60

## zajęcia obowiązkowe do wyboru w ciągu I-II roku

przedmiot	rodzaj zajęć	liczba godzin	pkt. ECTS
zajęcia ogólnouniwersyteckie	W/Ć/K		MIN. 6
zajęcia fakultatywne w IFK (w tym przynajmniej jedno zajęcia w języku obcym nowożytnym wymagające znajomości języka na poziomie b2+)	W/K		MIN. 4

## BLOK SPECJALIZACJI ZAWODOWEJ NAUCZYCIELSKIEJ (nieobowiązkowa)

Moduły kształcenia	Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	pkt. ECTS
<b>Moduł 1: Przygotowanie w zakresie merytorycznym do nauczania przedmiotu</b>	Moduł realizowany w ramach programu studiów II stopnia dla specjalności filologia klasyczna oraz literatura i kultura Renesansu				
<b>Moduł 2: Przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym</b>	Podstawy psychologii	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	5
	Pedagogika	Ć/W	75	Zaliczenie na ocenę	3
<b>Moduł 3: Przygotowanie w zakresie dydaktycznym Metodyka nauczania</b>	Emisja głosu – kultura żywego słowa	Ć	30	Zaliczenie na ocenę	2
	Prawo oświatowe	W	2	Zaliczenie na ocenę	1
	Metodyka nauczania języka łacińskiego	W	120	Egzamin	6
<b>Praktyki</b>	Praktyki szkolne	P	150*	Zaliczenie na ocenę	8

\* w tym 30 godz. praktyk związanych z przygotowaniem w zakresie psychologiczno-pedagogicznym

## KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

### z zakresu wiedzy

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>literatura i kultura Renesansu</i> absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych
K_W01	ma poszerzoną wiedzę o przynajmniej jednym języku klasycznym, jego powstaniu i rozwoju	H2A_W04; 09
K_W02	zna gramatykę i leksykę <i>co najmniej</i> jednego języka klasycznego w stopniu zaawansowanym	H2A_W04
K_W03	Posiada znajomość języka włoskiego na poziomie B2+	H2A_W04; 09
K_W04	zna podstawowe zasady translatoryki	H2A_W03
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o literaturze renesansu obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców	H2A_W04
K_W06	ma szczegółową wiedzę o transmisji i recepcji literatury renesansowej na grunt literatury światowej oraz szeroko pojętej kultury współczesnej	H2A_W05; 10
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość szczegółowej terminologii krytycznej	H2A_W03
K_W08	ma szczegółową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze studiów nad renesansem	H2A_W06
K_W09	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach dyscypliny specjalizacji z pokrewnymi naukami humanistycznymi	H2A_W01; 02
K_W10	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej dyscypliny specjalizacji, którą jest w stanie twórczo rozwijać i	H2A_W03; 06

	zastosować w działalności profesjonalnej	
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii i metodologii badań w dyscyplinie specjalizacji	H2A_W03; 06
K_W12	ma szczegółową wiedzę szczegółową o wybranych zagadnieniach politycznych, filozoficznych, religioznawczych z kręgu kultury śródziemnomorskiej oraz o ich wpływie na kulturę wieków późniejszych	H2A_W04
K_W13	ma pogłębioną wiedzę o wybranych wytworach kultury materialnej obszaru śródziemnomorskiego	H2A_W04
K_W14	zna szczegółowo wybrane aspekty historii powszechnej od XIV do XVII w.	H2A_W04
K_W15	ma szczegółową wiedzę o wpływie osiągnięć kultury odrodzenia na kulturę czasów późniejszych	H2A_W07
K_W16	ma szczegółową wiedzę o niektórych aspektach teorii kultury, z uwzględnieniem specyfiki danej specjalności	H2A_W10
K_W17	ma podstawową wiedzę o zasadach ochrony własności intelektualnej i znajomość podstawowych przepisów obowiązujących w tym zakresie	H2A_W08

### **z zakresu umiejętności**

<b>Symbol</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>literatura i kultura Renesansu</i> absolwent:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych</b>
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym, a także popularyzować wiedzę o kulturze renesansu	H2A_U08
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z	H2A_U01

	różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	
K_U03	posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalających na rozwiązywanie także nietypowych problemów w obrębie dyscypliny specjalizacji	H2A_U02
K_U04	potrafi samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty w języku łacińskim, włoskim oraz proste teksty w języku greckim	H2A_U11
K_U05	posługuje się językiem włoskim na poziomie B2+	H2A_U11
K_U06	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K_U07	analizując i interpretując utwory potrafi aplikować wiedzę z innych dyscyplin humanistycznych	H2A_U04
K_U08	umie umiejscowić poznawane utwory w szczegółowym kontekście historyczno-kulturowym	H2A_U05
K_U09	potrafi dodatkowo analizować i interpretować poznawane utwory używając do tego szczegółowej terminologii krytycznej oraz umie uzasadnić wybór metodologii	H2A_U05
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu dyscypliny specjalizacji stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu	H2A_U05

	określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej	
K_U11	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku obcym nowożytnym w zakresie dyscypliny specjalizacji	H2A_U09; 10
K_U12	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U06; 07
K_U13	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów, wykazując się niezależnością myślenia	H2A_U10
K_U14	potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze stosowną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną	H2A_U01

### **z zakresu kompetencji społecznych**

<b>Symbol</b>	<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów. Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku <i>literatura i kultura Renesansu</i> absolwent:</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych i społecznych</b>
K_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	H2A_K01; 02
K_K02	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych, ich planowaniu i organizacji, także	H2A_K03

	kierując ich przebiegiem	
K_U03	posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu	H2A_K02
K_K04	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu	H2A_K04
K_K05	docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego szczególnie grecko-rzymskiego antyku	H2A_K05
K_K06	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk o starożytności oraz innych nauk humanistycznych dla utrzymania rozwoju i więzi społecznej na różnych poziomach	H2A_K06



# Plan zajęć

do wglądu na stronie: ifk.uw.edu.pl

zakładka: Dla studentów

zakładka: Plany zajęć

## Lektury w oryginale

Lektury zalicza się **tylko u wyznaczonych egzaminatorów**, podczas ich dyżurów. Wpisy z tych zaliczeń zbiera się w **karcie lektur**. W przygotowaniu do egzaminów z lektur pomagają prowadzone **zajęcia z lektur**. Program studiów specjalności filologia klasyczna przewiduje 10 godz. (5 spotkań) zajęć z lektur na I roku studiów licencjackich oraz I i II roku studiów magisterskich i 20 godz. zajęć z lektur (10 spotkań) na II i III roku studiów licencjackich. Studenci studiów magisterskich mogą wybrać zajęcia z lektur greckich lub łacińskich.

Zaliczenie tych zajęć student uzyskuje na podstawie obecności i aktywności na zajęciach. Prowadzący zajęcia z lektur może wyznaczyć dodatkowe warunki zaliczenia. Po uzyskaniu zaliczenia zajęć z lektur oraz kompletu wpisów z lektur w karcie lektur, student zgłasza się do prowadzącego zajęcia lub opiekuna roku po obliczenie średniej z ocen w karcie lektur. Średnią wyciąga się z ocen z lektur, zaokrąglając wynik do najbliższej oceny w skali przewidzianej w regulaminie studiów UW (5; 4,5; 4; 3,5; 3; 2 – np. średnia 3,8 daje ocenę 4, średnia 3,6 daje ocenę 3,5). Tak wystawiona ocena zostaje wpisana do USOS.

Na zaliczenie lektury należy przynieść tekst wydania krytycznego (najlepiej dwa egzemplarze, także dla egzaminatora) – zalecamy więc raczej wizytę w bibliotece niż drukowanie tekstu z Internetu. Nie należy wybierać tekstu tłumaczonego na zajęciach.

Zaliczenie lektury w oryginale obejmuje:

- umiejętność poprawnego czytania i sprawnego tłumaczenia tekstu oraz dokonania jego analizy gramatycznej,
- podstawową wiedzę o autorze i dziele (kontekst literacki i historyczny),

- znajomość postaci, miejsc, wydarzeń historycznych i innych faktów wspomnianych w tekście;
- umiejętność analizy aparatu krytycznego, podstawową wiedzę o tradycji rękopiśmiennej tekstu (od II roku studiów I stopnia),
- w przypadku poezji – znajomość metryki.

## **Studia licencjackie**

### **Rok 1**

#### **lektury łacińskie**

##### **grupa zerowa**

Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (5 stron wg wydania z serii *Oxford Classical Text* lub podobnego wydania)

dr Maciej Jasiński

dr Magdalena Zawadzka

##### **grupa zaawansowana**

1. Caesar, *De bello Gallico* lub *De bello civili* (15 stron *OCT*)

dr Maciej Jasiński

dr Magdalena Zawadzka

2. Catullus (5 utworów, w tym 1 dłuższy)

prof. dr hab. W. Olszaniec

mgr D. Sutkowska

#### **lektury greckie**

Menander, *Monosticha* (15 sentencji)

dr Katarzyna Pietruczuk

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

### **Rok 2**

#### **lektury łacińskie**

1. Cicero, różne pisma (25 stron *OCT*, w tym min. 10 stron mów, min. 5 stron pism filozoficznych lub retorycznych, min. 3 strony listów)

prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr Konrad Kokoszkiwicz

2. Sallustius (10 stron *OCT*)

dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW

mgr Dorota Sutkowska

3. poezja augustowska: Ovidius i Propertius (po 1 elegii) oraz Vergilius, *Bucolica* lub *Georgica* (100 wersów)

prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska

mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska

### **lektury greckie**

Xenophon, *Anabasis* lub *Commentarii* (10 stron OCT)

dr Jan Kwapisz

dr Magdalena Popiołek

### **Rok 3**

### **lektury łacińskie**

1. Livius, *Ab Urbe condita* (20 stron OCT)

dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW

mgr Dorota Sutkowska

2. Vergilius, *Aeneis* (300 wersów – lub cała księga na ocenę celującą)

prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska

dr Maciej Staniszewski

3. Ovidius, *Metamorphoses* (300 wersów)

prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska

prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

### **lektury greckie**

1. Plato, *Dialogi* (15 stron OCT – lub cały dialog na ocenę celującą)

dr Jan Kozłowski

dr Katarzyna Pietruczuk

2. Elegicy epoki archaicznej lub epigramy z *Antologii palatyńskiej* (100 wersów)

dr Jan Kwapisz

dr Maciej Staniszewski

## **Studia magisterskie**

**Rok 1** (program przed rokiem akademickim 2017/2018 i program od roku akademickiego 2017/2018 dla obu specjalizacji)

### **lektury łacińskie**

1. Horatius, *Carmina* (20 utworów – lub księga pierwsza na ocenę celującą)

prof. dr hab. Barbara Milewska-Ważbińska

prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

2. Tacitus (20 stron OCT)

prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek

dr Magdalena Zawadzka

3. Seneca, *Dialogi* lub *Epistulae* lub Augustinus, *Confessiones* lub *De civitate Dei* (10 stron OCT)

dr Jan Kozłowski (Augustyn)  
mgr Małgorzata Wysocka-Mielczarska (Seneka)  
dr Magdalena Zawadzka (Augustyn lub Seneka)

### **lektury greckie**

1. Herodotus, *Historiae* i Thucydides, *Historiae* (po 10 stron *OCT*)  
dr Katarzyna Pietruczuk  
dr Maciej Staniszewski
2. Aristophanes lub Menander (200 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)  
dr Maciej Staniszewski  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański
3. Homerus, *Ilias* lub *Odyssea* (1 księga lub 350 wersów)  
dr Jan Kwapisz  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański

**Rok 2** (program przed 2017/2018 i program od 2017/2018 dla specjalizacji klasycznej)

### **lektury łacińskie**

1. Plautus lub Terentius (400 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)  
prof. dr hab. Jarosław Jakielaszek  
dr Konrad Kokoszkiewicz
2. Lucretius, *De rerum natura* (300 wersów)  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański  
mgr Inga Grześczak
3. proza nowołacińska: Petrarca, Erasmus Roterodamus, Martinus Cromerus lub Matthias Sarbievius (10 stron)  
dr hab. Cyprian Mielczarski, prof. UW  
prof. dr hab. Włodzimierz Olszaniec

### **lektury greckie**

1. Aeschylus, Sophocles lub Euripides (cała tragedia)  
dr Katarzyna Pietruczuk  
prof. dr hab. Mikołaj Szymański
2. Liryka archaiczna lub Callimachus, Theocritus lub Apollonius Rhodius (100 wersów)  
dr Jan Kwapisz  
dr Maciej Staniszewski
3. Novum Testamentum (5 rozdziałów)

dr Jan Kozłowski  
mgr Monika Mikuła

## **Rok 2** (specjalizacja neolatynistyczna)

### **Lektury łacińskie:**

1. Plautus lub Terentius (300 wersów – lub cała komedia na ocenę celującą)
2. Lucretius, *De rerum natura* (200 wersów)
3. Novum Testamentum (Wulgata) (5 rozdziałów)

### **Lektury nowołacińskie:**

Proza nowołacińska:

Francesco Petrarca, Erasmus Roterodamus lub Martinus Cromerus (20 stron)

Poezja nowołacińska:

Jan Kochanowski – liryki (5 ód) lub Elegie (3)

Klemens Janicki – 3 elegie (w tym Tristia I 7 - *De se ipso ad posteritatem*)

Maciej Kazimierz Sarbiewski – Pieśni (10 stron tekstu łacińskiego)

## Wymiana międzynarodowa

Instytut Filologii Klasycznej aktywnie współpracuje z europejskimi ośrodkami naukowymi w ramach programu Erasmus Plus. Obecnie mamy podpisane umowy o wymianie studentów z następującymi uczelniami:

**Uniwersytet Paris IV-Sorbonne (Francja)**

**Uniwersytet we Freiburgu (Niemcy)**

**Uniwersytet Eberharda Karola w Tybindze (Niemcy)**

**Uniwersytet Roma I – La Spinoza (Włochy)**

**Uniwersytet Europejski w Rzymie (Włochy)**

We wszystkich tych ośrodkach studenci IFK mogą odbyć **tzw. zagraniczne studia częściowe**, czyli studiować przez jeden semestr.

Możliwe jest też skorzystanie z umów podpisanych przez **inne jednostki Wydziału Polonistyki**, których pełna lista znajduje się na stronie internetowej Wydziału. Kwalifikacja na studia częściowe odbywa się w styczniu.

Osobnym programem w ramach LLP – Erasmus są **praktyki studenckie**. Student może wyjechać na praktykę do instytucji lub przedsiębiorstwa, z którym wcześniej nawiąże kontakt. W ramach praktyk Erasmus również otrzymuje się **stypendium**. Kwalifikacja na praktyki rozpoczyna się w marcu.

Szczegółowych informacji udziela **koordynator programu Erasmus Plus:**

**dr Katarzyna Pietruczuk – [kasiapietruczuk@gmail.com](mailto:kasiapietruczuk@gmail.com)**

Koordinatorem programu MOST jest **mgr Monika Mikula –**

**[m.mikula@uw.edu.pl](mailto:m.mikula@uw.edu.pl)**

## Praktyki zawodowe

Na studiach pierwszego stopnia studentów, którzy rozpoczęli studia przed rokiem akademickim 2017/2018, obowiązuje realizacja praktyk studenckich. Studenci, którzy rozpoczynają studia w roku akademickim 2017/2018 mogą wybrać realizację praktyk w ramach przedmiotów do wyboru.

Sposób odbywania i zaliczania praktyk określa **Regulamin Praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej**, który stanowi, że:

Student studiów pierwszego stopnia stacjonarnych i niestacjonarnych zobowiązany jest do odbycia w trakcie studiów praktyki wynikającej ze standardów kształcenia lub z odrębnych przepisów dla poszczególnych uprawnień zawodowych w wymiarze nie krótszym niż 40 godzin, za co otrzymuje 4 punkty ECTS i zaliczenie.

Praktyka może się odbywać:

- w jednostkach gospodarczych, jednostkach administracji państwowej, administracji samorządowej, instytucjach społecznych, placówkach oświatowych, kultury, instytucjach naukowo-badawczych, wydawnictwach, mediach lub innych jednostkach organizacyjnych – zwanych dalej "Firmą/Instytucją" – jeżeli charakter odbywanych przez studenta praktyk będzie zgodny z profilem kierunku studiów.
- w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.

Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie Firmach/Instytucjach, zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów.

Student może skorzystać z oferty praktyk, przedstawionych przez Pełnomocnika ds. praktyk lub elektronicznej bazy danych utworzonej przez działające w Uniwersytecie Biuro Zawodowej Promocji Absolwentów (BZPA). Baza jest dostępna na stronie internetowej BZPA – [www.biurokarier.uw.edu.pl](http://www.biurokarier.uw.edu.pl)

Szczegółowych informacji udziela **koordynator praktyk w Instytucie Filologii Klasycznej** dr Jan Kozłowski – [jan.kozlowski@uw.edu.pl](mailto:jan.kozlowski@uw.edu.pl)

# Opiekunowie lat

## STUDIA I STOPNIA

### ROK 1

dr Jan Kwapisz  
(jan.kwapisz@uw.edu.pl)  
dr Maciej Staniszewski  
(mstaniszewski1@gmail.com)

### ROK 2

dr Jan Kozłowski (jan.kozlowski@uw.edu.pl)  
mgr Katarzyna Dźwigła  
(katarzynadzwigala@tlen.pl)

### ROK 3

dr Magdalena Zawadzka  
(m.zawadzka@uw.edu.pl)  
mgr Maria Poszepczyńska  
(m.poszepczynska@uw.edu.pl)

## STUDIA II STOPNIA

dr Katarzyna Pietruczuk  
(kasiapietruczuk@gmail.com)  
mgr Dorota Sutkowska (promien67@o2.pl)



# Egzaminy dyplomowe

## Egzamin licencjacki

### 1. Wybór seminarium dyplomowego, wybór promotora

Do końca listopada każdy student powinien wybrać, które z seminariów (łacińskie czy greckie) będzie jego seminarium dyplomowym. Praca licencjacka może, ale nie musi powstawać na tym seminarium.

**UWAGA:** Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z § 40 Regulaminu Studiów UW:

Student zobowiązany jest przedłożyć ostateczną wersję pracy dyplomowej zaakceptowaną przez opiekuna pracy w wersji papierowej oraz w formie pliku w informatycznym systemie obsługi studiów. Przedłożenie takiej pracy jest warunkiem zaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innych zajęć prowadzących do złożenia pracy dyplomowej.

### Zasady wspólnego pisania prac dyplomowych przez studentów

- Autorami jednej pracy dyplomowej może być maksymalnie dwóch studentów.
- Wkład każdego ze studentów piszących pracę dyplomową powinien być równy.
- Poszczególne autorskie części pracy dyplomowej muszą być wyraźnie wyodrębnione i podpisane.
- Każdy z autorów pracy dyplomowej jest oddzielnie oceniany, co oznacza, że praca dyplomowa musi zostać złożona w formie drukowanej i elektronicznej przez każdego ze studentów osobno, natomiast kierujący pracą oraz recenzent zobligowani są do napisania dwóch recenzji, w których oddzielnie ocenią wkład każdego ze studentów.
- W uzasadnionych przypadkach Rada Wydziału Polonistyki może ustalić inne zasady wspólnego pisania prac dyplomowych. (Uchwała Nr 42 Rady Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 10 maja 2016 r.)

Do końca pierwszego semestru należy wybrać promotora. Promotorem licencjatu może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora (w szczególnych sytuacjach można złożyć u dyrektora IFK podanie o wyznaczenie promotora zewnętrznego).

UWAGA: Egzamin licencjacki musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów (§9 p.9 Regulaminu Studiów UW).

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu licencjackiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

## **2. Podanie o akceptację tematu pracy**

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu licencjackiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację ustalonego z promotorem tematu pracy (wzór dostępny na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „dla studentów” > „druki i formularze”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **we wtorki o godzinie 11.30 lub 15.00**. W Komisji egzaminacyjnej powinny się znaleźć trzy osoby: promotor, recenzent oraz przedstawiciel dyrekcji IFK.

## **3. Złożenie pracy licencjackiej, uzyskanie absolutorium**

Na co najmniej miesiąc przed egzaminem licencjackim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy licencjackiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”. Zgodnie z art. 167a p.4 Prawa o szkolnictwie wyższym „Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.”

Przed egzaminem licencjackim student musi uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów z programu studiów.

Objętość pracy nie powinna przekraczać ok. 40 tys. znaków.

Praca licencjacka sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- orientacji w dziedzinie, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się terminologią właściwą dla wybranego obszaru badań;
- formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej;
- zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem;
- samodzielnego selekcjonowania i analizowania zebranego materiału;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

#### **4. Egzamin**

Na egzaminie licencjackim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką wskazanego seminarium licencjackiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 20 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).

## **Egzamin magisterski**

### **1. Wybór promotora**

Promotorem pracy magisterskiej może być pracownik IFK ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego lub pracownicy ze stopniem doktora upoważnieni przez Radę Wydziału: dr Jan Kozłowski, dr Jan Kwapisz, dr Maciej Staniszewski, dr Magdalena Zawadzka. W szczególnych sytuacjach można złożyć podanie do dyrektora IFK o wyznaczenie promotora zewnętrznego. Najpóźniejszy bezpieczny termin na pierwszą rozmowę z promotorem to pierwszy miesiąc ostatniego roku studiów.

**UWAGA:** Do zaliczenia wybranego seminarium dyplomowego konieczne jest złożenie pracy dyplomowej zgodnie z § 40 Regulaminu Studiów UW:

Student zobowiązany jest przedłożyć ostateczną wersję pracy dyplomowej zaakceptowaną przez opiekuna pracy w wersji papierowej oraz w formie pliku w informatycznym systemie obsługi studiów. Przedłożenie takiej pracy jest warunkiem zaliczenia ostatniego cyklu seminarium dyplomowego lub innych zajęć prowadzących do złożenia pracy dyplomowej.

### **Zasady wspólnego pisania prac dyplomowych przez studentów**

- Autorami jednej pracy dyplomowej może być maksymalnie dwóch studentów.
- Wkład każdego ze studentów piszących pracę dyplomową powinien być równy.
- Poszczególne autorskie części pracy dyplomowej muszą być wyraźnie wyodrębnione i podpisane.
- Każdy z autorów pracy dyplomowej jest oddzielnie oceniany, co oznacza, że praca dyplomowa musi zostać złożona w formie drukowanej i elektronicznej przez każdego ze studentów osobno, natomiast kierujący pracą oraz recenzent zobligowani są do napisania dwóch recenzji, w których oddzielnie ocenią wkład każdego ze studentów.
- W uzasadnionych przypadkach Rada Wydziału Polonistyki może ustalić inne zasady wspólnego pisania prac dyplomowych. (Uchwała Nr 42 Rady Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 10 maja 2016 r.)

**UWAGA:** Egzamin magisterski musi odbyć się **do 30 września**. Osoby, które nie zmieszczą się we wskazanym terminie, zostaną z dniem 1 października skreślone z listy studentów. Będzie im przysługiwało w ciągu dwóch lat prawo do wznowienia studiów (§9 p.9 Regulaminu Studiów UW).

Prosimy brać pod uwagę ten termin przy planowaniu ostatniego roku studiów. Przed przystąpieniem do egzaminu magisterskiego konieczne jest uzyskanie kompletu zaliczeń wymaganych w programie studiów.

## **2. Podanie o akceptację tematu pracy**

Na miesiąc przed planowanym terminem egzaminu magisterskiego należy złożyć w sekretariacie podanie do dyrektora IFK o akceptację tematu pracy (wzór dostępny na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Dla studentów” w „Druki i formularze”).

Egzaminy dyplomowe odbywają się **we wtorki o godzinie 11.30 lub 15.00**. W skład Komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent i przedstawiciel dyrekcji IFK, w tym co najmniej jeden samodzielny pracownik naukowy.

## **3. Złożenie pracy magisterskiej, uzyskanie absolutorium**

Na miesiąc przed egzaminem magisterskim do sekretariatu należy dostarczyć jeden egzemplarz papierowy pracy magisterskiej oraz jej wersję elektroniczną, a następnie wprowadzić do elektronicznego Archiwum Prac Dyplomowych dane o pracy. Po jednym egzemplarzu pracy trzeba przygotować dla promotora i recenzenta. Termin dostarczenia pracy recenzentowi student ustala z promotorem (szczegółowe zasady studiowania na Wydziale Polonistyki UW mówią jednak, że „praca dyplomowa musi być złożona nie później niż 30 dni przed planowanym terminem ukończenia studiów”). Szczegółowe wytyczne na temat przygotowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej oraz instrukcje na temat archiwizowania pracy znajdują się na stronie [www.ifk.uw.edu.pl](http://www.ifk.uw.edu.pl) w zakładce „Dla studentów” w „Tok studiów” (w plikach do pobrania) oraz na stronie <http://www2.polon.uw.edu.pl/sts/> w zakładce „Egzaminy dyplomowe”. Zgodnie z art. 167a p.4 Prawa o szkolnictwie wyższym „Uczelnia jest obowiązana do sprawdzania pisemnych prac dyplomowych przed egzaminem dyplomowym z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.”

Przed egzaminem magisterskim student musi uzyskać zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów.

Objętość pracy magisterskiej musi mieścić się w zakresie od 3 do 5 arkuszy wydawniczych (120–200 tys. znaków), chyba że w uzasadnionym przypadku dyrektor instytutu na wniosek promotora zezwoli na mniejszy lub większy rozmiar pracy.

**UWAGA: Praca magisterska musi zawierać streszczenie łacińskie (zasada dotyczy obu specjalizacji).**

Praca magisterska sprawdza efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności:

- pogłębionej i uszczegółowionej znajomości dziedziny, której dotyczy praca;
- poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań;
- świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą;
- samodzielnego zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem, hierarchizowania uzyskanej wiedzy;
- samodzielnego formułowania hipotez i sądów badawczych, polemiki z innymi stanowiskami;
- samodzielnego formułowania uzasadnionych wniosków badawczych;
- sporządzania przypisów i bibliografii.

#### **4. Egzamin magisterski**

Na egzaminie magisterskim komisja zadaje trzy pytania: jedno związane z problematyką pracy, jedno związane z problematyką seminarium magisterskiego, jedno sprawdzające umiejętność tłumaczenia i samodzielnego opracowania tekstu w języku greckim lub łacińskim na podstawie wybranych w porozumieniu z promotorem 30 stron tekstu (wg wydania *Oxford Classical Texts* lub analogicznego).