

SEMINARIUM LICENCJACKIE GRECKIE

IFK UW, 2011/2012

poniedziałki, 13.15–14.45, sala 110

Jan Kwapisz

Zapraszam do udziału w zajęciach, które można by zatytułować *Przeboje poezji greckiej*. Będziemy czytać w oryginale arcydzieła poezji greckiej epoki archaicznej i klasycznej (pierwszy semestr) oraz hellenistycznej (drugi semestr), korzystając z najlepszych wydań i komentarzy. Proponuję następujący program:

- Tersytes: Homer, *Iliada* II 207–277 (dwa spotkania);
- pieśń Demodoka: Homer, *Odyseja* VIII 261–369 (trzy spotkania);
- sakra poetycka: Hezjod, *Teogonia* 1–34 (jedno spotkanie);
- nowa Safona: Pap. Köln 21351 + 21376 (jedno spotkanie);
- lament Danae: Simonides, fr. 543 *PMG* (jedno spotkanie);
- monolog tragiczny: Ajschylos, *Agamemnon* 1–39 (jedno spotkanie);
- śmierć Odyseusza: Ajschylos, fr. 275 Radt i Sofokles, fr. 453–461a Radt (jedno spotkanie);
- Palamedes: Eurypides, fr. 578–589 Kannicht (jedno spotkanie);
- dramat satyrowy: Ajschylos, fr. 78a–78c Radt (jedno spotkanie);
- Arystofanes o Eurypidesie: Arystofanes, *Thesmoforie* 1008–1097 (jedno spotkanie);
- komedia hellenistyczna: Straton, fr. 1 Kassel-Austin (jedno spotkanie);
- hellenistyczny epos: Apollonios z Rodos III 111–166 i 275–298 (dwa spotkania);
- program Kallimacha: Kallimach, fr. 1 Pfeiffer (dwa spotkania);
- pieczęć Posejdipposa: Posejdippos, *Epigram* 118 Austin-Bastianini (jedno spotkanie);
- nowy Posejdippos: Posejdippos, *Epigramy* 19–20, 22, 37, 43–44, 55, 60, 63, 72, 100, 110–111 Austin-Bastianini (dwa spotkania);
- Egipt Ptolemeuszy: Posejdippos, *Epigramy* 115–116 Austin-Bastianini (jedno spotkanie);
- droga do Aleksandrii: Teokryt, *Idylla* 14 (trzy spotkania);
- droga do pałacu Ptolemeuszy: Teokryt, *Idylla* 15 (pięć spotkań).